

16+

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Межотраслевой научно-практический журнал
НОУ ВО «Восточно-Сибирский институт экономики и менеджмента»
НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

2 номера в год

Выпуск
1(3)

Январь-июнь

Якутск
Издательство ВСИЭМ
2018

Главный редактор
ЦОЙ Л. Н.

Зам. главного редактора
РОГОЖИН В.В.

Отв. секретарь
РОГОЖИНА Т. В.

Редакционная коллегия:
Винокуров М. А., Залуцкая С. Ю.,
Мунхтумар Д., Рогожин В. В.,

Редакционный совет:
Бурцев А. А. (*д. филол. н., проф., Якутск*),
Пахомов А. А. (*д. э. н., проф., Якутск*),
Рогожин В. В. (*д. б. н., проф., Якутск*),
Жондорова Г. Е. (*к. пед. н., доц., Якутск*),
Залуцкая С. Ю. (*к. пед. н., доц., Якутск*),
Лаппарова И. Ф. (*к. и. н., доц., Якутск*),
Масалова Ю. А. (*к. э. н., доц., Новосибирск*),
Рогожина Т. В. (*к. б. н., доц., Якутск*),
Гусак С. Н. (*к. и. н., доц., Якутск*),
Сергеев Ю. В. (*к. ю. н., доц., Якутск*),
Уфимцева Е. И. (*к. соц. н., доц., Саратов*),
Калаврий Т.Ю. (*к. э. н., доц., Якутск*)

Учредители:
НОУ ВО «Восточно-Сибирский институт экономики и менеджмента»
НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ14-00492 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Саха (Якутия) от 30 июня 2017 г.

Адрес редакции, издателя журнала:
677008, г. Якутск, Вилюйский тракт, 4 км, д. 3
тел.: 8 (4112) 36-97-92, 8 (4112) 36-91-91
E-mail: vsiem-nio@mail.ru, tvrogozhina@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|----|
| Абрамова О. Н. РОЛЬ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО АРТИСТА БАЛЕТА..... | 5 |
| Борисова М. Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ, КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА..... | 10 |
| Захарова Т. В. САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА – УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ..... | 18 |
| Матанова С. Д. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОМПОНЕНТ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА..... | 25 |
| Прибылых С. Р. АКТИВИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА..... | 34 |
| Данзанова А. Ю. СИСТЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»..... | 42 |

ФИЛОЛОГИЯ

| | |
|--|----|
| Иванова О. И. РУССКИЙ ХАРАКТЕР В ИЗОБРАЖЕНИИ В. Г. КОРОЛЕНКО..... | 58 |
|--|----|

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

| | |
|--|----|
| Гоголева А. А., Залуцкая С. Ю. ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА | 68 |
|--|----|

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

| | |
|---|----|
| Тарабукина М. В., Габышева М. М. СЛОВОМ ХРАНИТЬ ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ..... | 78 |
|---|----|

CONTENTS

PEDAGOGY AND EDUCATION

| | |
|---|----|
| Abramova O. I. THE PRACTICE ROLE ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF BALLET DANCER PROFESSIONAL QUALITIES..... | 5 |
| Borisova M. N. PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL SUPPORT OF FAMILY, EDUCATING CHILD OF EARLY AGE WITH DISABILITIES DEVELOPMENT AS AN ACTUAL PROBLEM..... | 10 |
| Zakharova T. V. SELF-EDUCATION OF A TEACHER AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES..... | 18 |
| Matanova S. D. HISTORICAL REGIONAL STUDIES AS ONE OF THE COMPONENTS OF THE DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES OF THE REGIONAL TECHNICAL COLLEGE STUDENTS | 25 |
| Pribylikh S. R. READING INTERESTS ACTIVATION OF SCHOOLCHILDREN ON RUSSIAN LANGUAGE LESSONS | 34 |
| Danzanova A. Yu. THE ASSESSMENT SYSTEM OF GENERAL LEVEL COMPETENCES FORMATION AS PART OF THE DEVELOPMENT OF THE DISCIPLINE «BIOLOGY»..... | 42 |

PHILOLOGY

| | |
|---|----|
| Ivanova O. I. RUSSIAN CHARACTER IN THE IMAGE V.G. KOROLENKO..... | 58 |
|---|----|

SCIENTIFIC REPORTS

| | |
|--|----|
| Gogoleva A. A., Zalutskaya S. Y. INVESTIGATION OF INTRACORPORATIVE IMAGE MUSEUM OF HISTORY AND CULTURE OF NORTHERN PEOPLE | 68 |
|--|----|

HISTORY REFERENCE

| | |
|---|----|
| Tarabukina M. V., Gabysheva M. M. WORDS TO KEEP THE SPIRIT OF EDUCATION..... | 78 |
|---|----|

ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 792.8:371.133.2

РОЛЬ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩЕГО АРТИСТА БАЛЕТА

О. Н. Абрамова

Якутская балетная школа (колледж) им. А. и Н. Посельских

E-mail: srhu@mail.ru

В статье раскрывается формирование профессиональной компетентности будущего артиста балета на основе учебной и производственной практики. Практика способствует становлению профессиональной компетентности будущего артиста балета и усиливает творческую и профессиональную направленность студентов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Ключевые слова: профессиональный модуль, компетенция, исполнительские качества, спектакль.

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования». Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, определяет порядок организации и проведения практики. Видами практики обучающихся являются: учебная и производственная. Программы практики разрабатываются и утверждаются хореографическим колледжем самостоятельно и являются составной частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО), обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО. Учебная

практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО (МДК 01: Классический танец; МДК 02: Дуэтно-классический танец; МДК 03: Народно-сценический танец; МДК 04: Историко-бытовой танец) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между хореографическим колледжем и организациями (ГТОБ им. Д. К. Сивцева – Суоруун Омоллоона, Саха цирк, Национальный театр танца). По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики, по результатам составляется отчёт, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио, фото, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика завершается дифференцированным зачётом при условии положительного аттестационного листа, подписанного руководителями практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций. Также обязательно наличие положительной характеристики организации на обучающегося в период прохождения практики, полного и своевременного представления дневника и отчёта по практике в соответствии с заданием.

Профессиональная практика в колледже состоит в том, чтобы направить весь учебный процесс (как одной из дисциплин) на формирование творческой личности и повышение качества подготовки будущих артистов балета. Без нее невозможно обучение

и воспитание профессионально грамотного артиста с высокой исполнительской культурой, отвечающей современным требованиям театра. Репетиционный процесс и выступление перед зрителями наиболее эффективно закрепляет пройденный материал, выявляет и раскрывает индивидуальные исполнительские качества и возможности учащихся. Задача профессиональной практики - раскрывать индивидуальные возможности учащихся, чтобы они обладали высокой исполнительской культурой, отвечали всем современным требованиям. Учащиеся колледжа принимают активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях, которые проходят внутри школы. Прежде всего, это ежегодный конкурс постановщиков, приуроченный ко дню рождения А. В. Посельской, который проходит 24 декабря, конкурс исполнителей «Надежда», который проводится раз в два года, подготовка сказок к Новому году, концерты ко Дню учителя, 23 февраля, Международному дню 8 марта, Дню Победы и многие другие мероприятия.

Все педагоги специальных дисциплин в начале учебного года предоставляют заведующей производственной практикой репертуар отчётного концерта по классам и внимательно прослеживают занятость своих учеников в учебной практике и контролируют этот процесс на протяжении всего учебного года. Ежегодно Театр оперы и балета предоставляет колледжу сцену для проведения полугодового отчётного концерта в виде балета – сказки «Снежная Королева» в постановке петербургского хореографа, заслуженного деятеля искусств РФ Александра Михайловича Полубенцева. Премьера спектакля состоялась в октябре 2012 года. В этом году почти полностью сменился состав исполнителей, так как первые исполнители выпустились и стали дипломированными артистами балета. Как известно, 2015 год официально был объявлен Годом литературы. За этот год учащиеся и студенты колледжа приняли участие в четырнадцати балетных спектаклях ГТОБ имени Д.К. Сивцева-Суорун Омоллона. Состоялось девять выездных выступлений. Всего было двадцать пять спектаклей и концертных выступлений. Мы принимаем активное участие на Ёлке главы Республики Саха (Якутии), Всероссийском фестивале классического

балета «Стерх». Студентка I курса Ангелина Сивцева стала стипендиатом Фонда Галины Улановой, студентка I курса Зоя Дансарунова стала стипендиатом имени А. В. Посельской. Преподаватели специальных дисциплин охотно делятся своим педагогическим опытом с хореографами ДМШ и ДШИ, проводят мастер-классы и творческие школы с участием обучающихся.

К 70-летию легендарной женщины, балерины, организатора и директора нашего колледжа Натальи Семёновны Посельской проведено большое юбилейное мероприятие, возобновление одноактного балета «Привал кавалерии» и подготовка большого концертного отделения.

Преподаватели ответственно подходят к подготовке учащихся и студентов к различным всероссийским и международным конкурсам. В августе 2015 г. ученик 5/9 класса Владимир Данилов и студентка I курса Зоя Дансарунова приняли участие на Международном конкурсе классического танца и современной хореографии в г. Тойота (Япония). Зоя Дансарунова стала обладательницей серебряной медали. В июне этого же года 11 учащихся и студентов прошли мастер-класс в творческой смене «Талант и успех» в образовательном центре «Сириус» в г. Сочи по направлению «Искусство» в категории «Балет» и 2 обучающихся съездили в Международный детский центр «Артек» за отличную учёбу, успехи и достижения в творческой деятельности. С 22-30 ноября 2015 г. состоялись гастроли в г. Тойота (Япония) для участия в совместном спектакле «Щелкунчик». В нашем колледже 9 лауреатов, 15 дипломантов. В этом учебном году у нас на 4 лауреата стало больше, квартет «Diamond» был удостоен золотой медали на Всероссийском конкурсе исполнителей классического танца и хореографов, который прошёл в Детском академическом музыкальном театре им. Н. Сац в г. Москва.

В плане участие наших учащихся и студентов на различных престижных конкурсах. Преподавателям ещё более требовательно надо относиться к подбору материала по профессиональной практике, номера должны быть подобраны с учётом физических данных без завышения возможности учащихся. Нужно постараться

найти подход в воспитании учащихся, научить их быть требовательными, прежде всего к себе, к своей дисциплине на репетициях, спектаклях, опрятности, внутренней собранности, самому быть ответственным за свои поступки. От этого во многом будет зависеть уровень подготовки учащихся и студентов в профессиональной и театральной практике и в дальнейшем отразится на качестве их исполнения. Активное участие в репетициях, концертах, спектаклях, конкурсах, праздничных мероприятиях, безусловно, положительно сказывается на их профессиональный уровень.

Таким образом, профессиональные практики при тесном взаимодействии с театром создают оптимальные условия для формирования профессиональной компетентности будущих артистов балета и способствуют воспитанию творческой личности.

THE ROLE OF PRACTICE IN THE FORMATION AND FORMATION OF PROFESSIONAL QUALITIES OF A BALLET DANCER

O. I. Abramova

Yakut ballet school (college) him. And. and N. Poselskikh

E-mail: srhu@mail.ru

The article reveals the problem of formation of professional competence of the future ballet is based on the integration of training and stage practice. The integration process contributes to the formation of professional competence of the future ballet artists and strengthens creative and professional orientation of students in accordance with the requirements of fgos SPO.

Key words: professional module, competence, performance quality, performance.

УДК 376.4

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ,
ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ,
КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА**

(на материале детских садов города Вилюйска)

М. Н. Борисова

Вилюйский педагогический колледж имени Н. Г. Чернышевского

Статья посвящена проблеме оказания комплексной психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с ограниченными возможностями развития (ОВЗ). Проблема эта упускается в виду не охваченности детей детскими организациями. С другой стороны – если даже организуется специальное сопровождение детей с ОВЗ, основной акцент делается на оказание помощи детям, но не родителям, которые испытывают сильный эмоциональный стресс. Необходимо решить эту проблему с учетом достижений науки и практики.

Ключевые слова – дети раннего возраста, дети с ограниченными возможностями развития (ОВЗ), комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

Модернизация образования в современной России одним из приоритетов ставит качественное взаимодействие образовательных организаций с семьями детей с целью повышения у них общей психолого-педагогической культуры и оказания им максимальной профессиональной помощи. Эти приоритетные задачи удваиваются, если в семье воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ – автор).

Не секрет, что в последние 30 лет российская наука в целом почти полностью упускает систему работы по воспитанию детей раннего возраста. Проблема психолого-педагогического сопровождения семьи, где рождается ребенок с ОВЗ, становится острой

и в связи с тем, что количество детей с особыми образовательными потребностями неумолимо растёт. Это обусловлено в первую очередь возрастанием численности новорожденных с проблемами здоровья. Так, по данным Т. В. Воловец доля здоровых новорожденных снизилась с 48,3 % до 36,5 %; до 80 % детей рождаются физиологически незрелыми; около 70 % новорожденных имеют перинатальную патологию [1].

Большинство детей с нарушениями в развитии включаются в систему комплексной психолого-педагогической помощи в возрасте 2-3 лет и старше. *Проблема* заключается в том, что к этому времени уже будут упущены сензитивные периоды развития высших психических функций и социальных компетентностей, коррекционная работа будет недостаточно эффективной.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. У ребенка с ОВЗ высока степень зависимости от семьи. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится непосильной для семьи, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, нередко впадают в отчаяние. Таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь. Необходимость своевременного оказания психолого-педагогической помощи в ранний период детства позволяет не только обеспечить коррекцию недостатков ребенка, но и становится важным звеном в системе их абилитации и реабилитации. Этими обстоятельствами и диктуется выбор *темы* доклада.

Объектом работы являются семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, а *предметом* – состояние психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка раннего возраста с ОВЗ.

Цель: изучить систему работы по организации психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с ОВЗ.

База исследования: Детская консультация №1 г. Вилюйска, Отделение реабилитации детей-инвалидов (ОРДИ), ДОО «Веселые нотки» (группы лекотеки и коррекционно-логопедические) и др. организации.

Категории детей с ОВЗ. Проблема детей с ОВЗ на сегодняшний день не только медицинская и психолого-педагогическая но, прежде всего, социально-нравственная. Современная реальность практической работы педагогов, работающих с категорией детей с ОВЗ такова, что им приходится иметь дело, как правило, не с одной формой отклонений, а сразу с несколькими. Именно поэтому так важно знание педагогами общих основ единых закономерностей отклонений в развитии.

Понятие «*норма*» предполагает бесконфликтное и продуктивное развитие личности, когда ведущий вид деятельности, основные органические социально важные её потребности отвечают выявленным наукой уровням развития и соответствуют ее возрасту, полу и психосоциальному развитию [4].

Исследователи считают ребенка *нормальным* при следующих условиях:

- когда уровень его развития соответствует уровню большинства детей его возраста или старшего возраста, с учетом развития общества, членом которого он является;

- когда ребенок развивается в соответствии с его собственным общим путем, определяющим развитие его индивидуальных свойств, способностей и возможностей;

- когда ребенок развивается в соответствии с требованиями общества, определяющими как его актуальные формы поведения, так и дальнейшие перспективы его адекватного творческого социального функционирования в период зрелости [2].

Под *дефектом* (от лат. Defectus - недостаток) понимается физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка [3]. Следует различать две группы дефектов:

- *первичные дефекты*, к которым относятся частные и общие нарушения функций центральной нервной системы, а также несоответствие уровня развития возрастной норме;

- *вторичные дефекты*, которые возникают в ходе развития ребенка с нарушениями психофизиологического развития в том случае, если социальное окружение не компенсирует этих нарушений.

Таким образом, *отклоняющееся развитие* - такое развитие,

которое не подчиняется общим законам, развитие индивидуальное, во многом нестандартное, всегда непонятное, сложное, противоречивое [5].

Развитие психики аномальных детей подчиняется тем же основным закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормального ребенка. Критерием деления видов психического дизонтогенеза В. В. Лебединским стало учение об основных нарушениях психического развития человека - ретардация (задержанное развитие), дисфункция созревания, поврежденное развитие какой-либо анализаторной системы или структур головного мозга, асинхрония - диспропорциональное психическое развитие при выраженном опережении темпа и сроков развития одних функций и запаздывании или выраженном отставании других.

Итак, к основным видам *дизонтогенеза* относят:

- отклонения по типу ретардации и дисфункции созревания (умственная отсталость, задержка психического развития);
- отклонения по типу повреждения (органическая деменция, тяжелые нарушения анализаторных систем);
- отклонения по типу асинхронии с преобладанием эмоционально-волевых нарушений (ранний детский аутизм, психопатии) [6].

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ. В новом толково-словообразовательном словаре русского языка (автор Т. Ф. Ефремова) слово «сопровождать» означает *идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника, провожатого*. Следовательно, комплексное психолого-педагогическое сопровождение подразумевает осуществление комплекса педагогических, психологических и коррекционных технологий развития, поддержки и помощи семье. Работа с родителями проводится по поводу развития и обучения ребенка, но при этом упускается из виду очень серьезный аспект – психо-эмоциональное состояние самих родителей. Другой аспект - у родителей необходимо как можно раньше формировать правильное понимание особенностей развития своего ребенка [3].

Практическое исследование состояния комплексного психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка раннего возраста с ОВЗ в г. Вилюйске. Цель: изучить проблемы и потребности семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ в психосоциальной и педагогической помощи. Нами были поставлены следующие задачи:

1. Выявить перечень семей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ.
2. Изучить проблемы и потребности этих семей.

Поскольку в Центре психологической помощи не оказалось данных о наличии семей, имеющих детей раннего возраста с ОВЗ, мы обратились в детскую поликлинику. Беседа с заведующей поликлиникой также не дала результатов. В поликлинике такой учет не проводится. Есть отдельный список детей с установленными диагнозами, в этом списке все дети только дошкольного возраста. Более того, врач отказался давать какую-либо информацию о детях с тяжелыми родовыми травмами, мотивировав свой поступок секретностью разглашения тайны семьи.

Следующий поход – посещение Отделения реабилитации детей-инвалидов (ОРДИ). В списке посетителей этой организации также не оказалось детей-инвалидов раннего возраста. Организация занимается реабилитацией детей дошкольного и школьного возраста.

Только с помощью улусного логопеда, а также работников ДОО «Веселые нотки» удалось обнаружить всего 7 семей, воспитывающих детей с ОВЗ раннего возраста. Четверо из этих детей – воспитанники группы лекотеки в возрасте с 2-х до 3-х лет. Три семьи также стоят в очереди в эту же дошкольную организацию. Дети с ОВЗ в этих семьях от 1-го до 2-х лет.

Нами проведено анкетирование родителей. Ответы родителей на анкету помогло обнаружить:

1. Всего 7 семей. Данные о детях полные.
2. Три семьи – неполные (только мать), четыре семьи – полные. Две из них – неблагополучные. В первой семье оба родителя не имеют профессию, не работают. Во второй семье мать одна, злоупотребляет алкогольными напитками, не имеет профессию, не работает. Остальные три семьи – малообеспеченные, две семьи из них –

многодетные. Третья семья – стабильная, достаточно обеспеченная. Ребенок с ОВЗ – младший из двух детей.

3. 5 детей – с нарушениями речи, двое из них – один с нарушением зрения, другой – слуха. Один ребенок с детским церебральным параличом (пока не ходит, сидит с трудом. движения рук и ног – ограниченные). Еще один ребенок – дефект правой верхней конечности. Ребенку – 2,5 года. Мальчик хорошо развит. Разговаривает в соответствии с возрастными показателями. У 6-и детей наблюдается задержка развития речи, у троих – отставание в психическом развитии, а также эмоционально-волевая неустойчивость.

4. Описание истории развития детей дает полную картину задержанного развития детей. Всем семьям помощь требуется

5. Социальные проблемы касаются материальной обеспеченности – жилья, денежных средств на одежду и питание.

6. Психологическая и педагогическая помощь требуется всем семьям. Помощь в этом плане они получают от знакомых и родственников. 4 семьи достаточно обеспечены интернет-материалами, виртуальными консультациями. Большую помощь оказывают врачи в лечении детей. Помощи от педагогов и психологов, как допускают родители, они могут получить только тогда, когда дети пойдут в детский сад. Больше всего требуется помощь самим родителям, так как особенно матери очень остро переживают проблемы своих малышей.

7. С другими семьями, в основном, не общаются. Но такое общение им требуется. Две семьи состоят в клубе многодетных семей. Там они получают консультации, участвуют в мероприятиях. Но в отношении ребенка с ОВЗ нет никакой помощи.

Таким образом, нами выявлено:

1. Семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, не получают какой-либо компетентной психолого-педагогической помощи.

2. Все семьи заинтересованы в специальных знаниях, соответственно им требуется помощь со стороны специалистов (психологов и педагогов).

3. Все знания семьи получают из разных источников. Однако о содержании коррекционной помощи не имеют представления.

4. Все семьи испытывают собственные психо-эмоциональные проблемы в связи с воспитанием ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, напрашиваются следующие выводы:

- семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, не получают какой-либо психолого-педагогической помощи;

- комплексная психолого-педагогическое сопровождение требуется как детям, так и родителям детей;

- следовательно, необходима системная и плановая организация комплексного психолого-педагогического сопровождения как семей, так и детей.

Литература

1. Волосовец Т. В. Состояние перспективы развития системы ранней помощи детям в России. // Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям и их семьям. Материалы конференции. – М.: 2003.
2. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
3. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи / Под ред. Ю. А. Разенковой. – М.: Школьная Пресса. – 2012.
4. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Педагогическое сопровождение семьи воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии. -Учебное пособие. – М.: Парадигма, 2010.
5. Ткачева В. В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – М.: ООО «Национальный книжный центр, 2014. – 152с.
6. Цыренов В. Ц. Основы специальной педагогики и психологии: Учебное пособие для студентов университета. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2011. – 168 с.

**PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL SUPPORT OF FAMILY, EDUCATING
CHILD OF EARLY AGE WITH DISABILITIES DEVELOPMENT AS AN
ACTUAL PROBLEM**

(on the material of children's gardens of the city Vilyuysk)

M.N. Borisova

Vilyui Pedagogical College named after NG Chernyshevsky

The article is devoted to the problem of complex psychological and educational assistance providing to families that raised young children with disabilities. This problem is overlooked due the lack of coverage those children by children's organizations. On the other side, even if special support is organized for children with disabilities, the main focus directed on helping to children, but not to suffering severe emotional stress parents. It is necessary to solve this problem taking into account the achievements of science and practice.

Key words: children, children with disabilities (HVD), complex of psychological and pedagogical support.

УДК 374.31

**САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА –
УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Т. В. Захарова

ГБ ПОУ РС (Я) Светлинский индустриальный техникум
zaharta2010@yandex.ru

Цель статьи – раскрыть сущность самообразования в контексте формирования профессиональных компетенций. Рассматривается структура самообразования: направления, формы организации, результат. Представлено авторское видение структуры программы самообразования педагога и описание процесса разработки плана самообразования. Показано влияние итогов самообразования педагога на качество образования обучающихся: введение в организацию и процесс обучения новых форм, методов, технологий; формирование «западающих» компетенций; повышение качества успеваемости и качества знаний.

Ключевые слова: условия, компетенция, компетентность, самообразование; цель, формы, результат самообразования.

В настоящее время, в связи с введением Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», к педагогическим работникам учреждений среднего профессионального образования предъявляются новые требования. Традиционный преподаватель (монополист в передаче и интерпретации необходимого знания) уходит со сцены. Складывается новый образ педагога: это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. Поэтому возникает необходимость создания условий развития и совершенствования профессиональных умений и необходимых знаний педагогов.

Условия – внешние и внутренние обстоятельства, благоприятствующие или препятствующие действию факторов развития [3, с.31].

Одним из условий формирования, развития и совершенствования профессиональных компетенций, заявленных в профессиональном стандарте, является самообразование.

Вообще, компетентность – уровень подготовленности для деятельности в определенной сфере, степень овладения знаниями, способами деятельности, необходимыми для принятия верных и эффективных решений [3, с.41].

Компетентность педагогическая (от нем. kompetenz, от франц. competence < лат. competens – составляющий, способный) – высокий уровень владения составляющими теоретической и практической готовности к педагогической деятельности, характеристика профессионализма учителя [3, с.190].

Однако, педагоги нередко не понимают значение такой деятельности, зачастую путаются в определении целей, задач и форм самообразования. Для снятия данного противоречия нами разработана структура и этапы разработки плана (программы) самообразования педагогов.

Самообразование – приобретение знаний путем самостоятельных занятий вне учебных заведений, без помощи обучающего лица [2].

Возможно самообразование через такие виды как неформальное и информальное образование.

Неформальное образование – курсы, тренинги, короткие программы и т.д.

Информальное (спонтанное) – реализуется за счет собственной активности индивидов [1].

Самообразование педагога профессиональное – многокомпонентно лично и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразования [3, с.209].

В качестве **направлений** самообразования возможно выделить методическое, исследовательское, управленческое, коммуникативное и др.

Формами организации самообразования являются: курсовая подготовка в образовательных организациях повышения квалификации; получение второго высшего образования или второй специальности; дистанционные КПК, конференции, семинары, олимпиады, конкурсы; индивидуальная работа по самообразованию, участие в работы сетевых педагогических сообществ.

Одновременно с самообразованием происходит и обобщение опыта педагогов на практическом, методическом (продуктивном) и научном уровнях.

В **результате** самообразования происходит рост профессионального мастерства.

В самом общем виде план (программу) самообразования возможно представить следующим образом:

Тема самообразования.

Цель.

Задачи, которые заключают в себе ответы на вопросы:

1. Какие знания получаю? Что изучаю?
2. Какие компетенции совершенствую, развиваю? Что делаю, разрабатываю?
3. Где обобщаю свой опыт? Что в результате получаю?

Содержание (либо формы) работы по каждой задаче, с определением сроков выполнения.

В разработке плана возможно выделить следующие шаги.

ШАГ 1. Сначала необходимо определиться с интересами и выявить собственные затруднения.

Источниками могут быть – собственная профессиональная деятельность, Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

Например, при *анализе профессиональных компетенций выпускников педагогических вузов*, выделяем *интересующую нас компетенцию*:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

а при *мониторинге соответствия своих трудовых действий требованиям стандарта* определяем *затруднение* в

- руководстве учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО.

ШАГ 2. Формулируем тему самообразования исходя из интересов или затруднений.

Лучше, конечно, если тема будет объединять в себе и затруднения и интерес.

Тогда, исходя из шага первого возможно сформулировать такую **тему**:

Технология проектирования на занятиях по (предмету) в СПО.

ШАГ 3. Формулируем цель и задачи.

Цель можно сформулировать, используя следующие конструкторы: освоить, овладеть, выявить, определить, разработать и др.

Тогда, **цель**:

Освоение технологии проектирования (если проектирует сам педагог) или организации проектной деятельности (если педагог организует учащихся).

Не надо брать тему слишком широко, есть вариант не справиться. Другой контекст возможен к реализации в следующем году.

Для достижения цели определяем **задачи**:

1. Анализ нормативных документов, методических и инструктивных материалов по организации проектной деятельности в учреждениях СПО;

2. Совершенствование компетенций применять современные методики и технологии в образовательном процессе:

- обучение на КПК (найденные самим, и предложенные в программе методического сопровождения);

- участие в семинарах, конференциях и т.д.;

- ведение исследовательской деятельности и ОЭР.

3. Обобщение опыта по использованию технологии проектирования на занятиях биологии в организациях СПО.

ШАГ 4. Определяем содержание работы и сроки исполнения по каждой задаче. На наш взгляд, лучше это сделать в форме таблицы, например:

Таблица 1

Задачи, содержание работы и сроки её исполнения

| Задача | Содержание работы | Сроки |
|---|---|---|
| Анализ нормативных документов, методических и инструктивных материалов по организации проектной деятельности в учреждениях СПО. | Анализ педагогической литературы; Обзор информации в Интернете; Посещение семинаров, конференций, уроков коллег. | В течение года |
| Совершенствование компетенций применять современные методики и технологии в образовательном процессе. | Обучение на КПК (найденные самим, и предложенные в программе методического сопровождения). Участие в семинарах, конференциях и т.д.. Ведение исследовательской деятельности и ОЭР. Исследовательская работа: «Технология проектирования как условие развития индивидуальных особенностей учащихся» - подготовка пакета | Ноябрь. Декабрь-март. В течение года. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>диагностик по исследованию индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>- организация проектирования по темам (не менее 3х);</p> <p>- итоговая диагностика уровня индивидуальных особенностей учащихся.</p> | <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь-март.</p> <p>Апрель</p> |
| <p>Обобщение опыта по использованию технологии проектирования на занятиях биологии в организациях СПО</p> | <p>Проведение открытых занятий участие в профессиональных конкурсах, НПК</p> | <p>В течение года</p> |

В итоге реализации плана (программы) самообразования педагогом изучена литература, посещены семинары, конференции, уроки коллег, осуществлено обучение на КПК, принято участие в вебинарах, мастер-классах, реализованы элементы исследовательской и опытно-экспериментальной работы, опубликованы статьи, разработаны проекты, методические рекомендации.

У педагога развиваются компетенции: использования современных методик и технологий, в том числе и информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; применения современных методов диагностирования достижений обучающихся; исследовательские; использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организации сотрудничества обучающихся.

Кроме того, возможно наблюдать, например, как результат внедрения итогов самообразования: развитие коммуникативных способностей обучающихся, повышение качества успеваемости и качества знаний по определенным темам, участие студентов и

получение ими дипломов научно-практических конференций; то есть рост профессионального мастерства педагога напрямую сказывается на повышении уровня качества образования обучающихся: введение в организацию и процесс обучения новых форм, методов, технологий; формирование «западающих» компетенций; повышение качества успеваемости и качества знаний.

Литература

1. Доклад «Российское образование 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях» [Электронный ресурс]: URL: <http://pandia.ru/text/77/282/22394.php> (дата обращения: 12.02.2018).
2. Малый академический словарь [Электронный ресурс]: Режим доступа URL: <https://gufo.me/dict/mas/> (дата обращения: 12.02.2018).
3. Педагогический словарь: учебное пособие /В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др. – М., 2008. – 352 с.

SELF-EDUCATION OF A TEACHER AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES

T.V. Zakharova

GB POU RS (Y) Svetlinsky industrial technical school
zaharta2010@yandex.ru

The purpose of the article is to reveal the essence of self-education in the context of the professional competencies formation. The structure of self-education is considered by directions, forms of organization, result. In article presented the author's vision of the teacher's self-education program structure and described the process of the plan for self-education designing. Showed the result's influence to the teachers self-education on the quality of students education: introduction to the organization and process of learning new forms, methods, technologies; the formation of "falling back" competencies; improving the quality of academic progress and knowledge quality.

Key words: conditions, competence, competence, self-education; purpose, form, the result of self-education.

УДК 374.32

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОМПОНЕНТ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

С. Д. Матанова

ГА ПОУ РС (Я) Региональный технический колледж в г. Мирном

E-mail: matanova16@bk.ru

В статье рассматривается значение исторического краеведения, роль «маленького человека», человека в истории. А человек в истории Мирного – это очень важно, тем более для нас. Для исторического краеведения характерны две важные особенности – локальность исследуемых исторических событий, отраженных в памятниках истории и культуры, и активный деятельный характер. В связи с этим моя деятельность направлена на формирование у студентов-первокурсников способностей использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции в современном мире, соотнесения своих действий и поступков с действиями людей предыдущих поколений, окружающих ныне его людей и для осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданина России.

Ключевые слова: историческое краеведение, край, Мирнинский район, проектно-исследовательская деятельность, компонент, активный деятельный характер, воспитательный потенциал.

Одной из форм и методов образовательной деятельности является организация исследовательской работы студентов колледжа. Научно-исследовательская деятельность в стенах колледжа осуществляется по различным направлениям, в том числе и по краеведению.

Работа Государственного автономного профессионального образовательного учреждения по направлению «Краеведение»

осуществляется с 2011года. За этот период времени студентами были изучены темы по истории Алмазного края, истории развития алмазодобывающей промышленности, ветеранах Великой Отечественной войны. Ценность нашей работы состоит в том, что эти материалы никем и нигде в комплексе представлены не были. Историческое краеведение посвященное нашему городу и району в основном изучены и представлены кандидатом исторических наук Р.Н. Юзмухаметовым.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех, независимо от возраста. Каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на той земле, где он живет. Именно на эту область научного исторического познания и практической деятельности направлено историческое краеведение, и мы должны распространять знания об историческом прошлом края.

Необходимо признать, что историю творят люди, мы обязаны помнить, что история - это история людей. Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. История родного края не безлика, потому, что она рассказывает о людях живущих рядом или о родственниках. А раз ты связан с этими людьми местом проживания, значит ты их историческое продолжение, значит ты частица истории края, частица истории страны.

Нам очень важна роль «маленького человека», человека в истории. А человек в истории Мирного – это очень важно, тем более нам.

Для исторического краеведения характерны две важные особенности – *локальность* исследуемых исторических событий, отраженных в памятниках истории и культуры, и *активный деятельный характер* исторического краеведения.

Выполнение заданий по краеведению позволяет студентам колледжа знакомиться с новыми людьми, или узнавать ранее неизвестное о, казалось бы, знакомых людях. Подробности жизни этих людей вызывают у студентов невольное восхищение, уважение к людям старшего поколения. Приходит понимание, что эти люди причастны к историческим событиям.

Очень важно донести до студентов то, что именно они придут на смену этим людям и история ваша, история вашей страны будет такой, какой вы её сделаете. Важно осознать - от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения, зависит будущее моей Родины. Я - достойное продолжение, делами моими и моего поколения будут гордиться мои дети и внуки.

Предметом исторических краеведческих исследований могут быть отдельные районы, населенные пункты, улицы, предприятия, здания, памятные места.

По хронологии краеведческие исследования могут охватывать длительные исторические периоды; события конкретного исторического периода края; жизнь и деятельность отдельных участников исторических событий.

Объектами исследований исторического краеведения являются памятники, связанные с историческими событиями в жизни края, района, развитием общества и государства. В этих памятниках отражены кульминационные моменты истории нашей страны.

Историческое краеведение сочетает в себе научно-популяризаторскую деятельность как способ освоения историко-культурного и природного наследия, приобретение разносторонних знаний по истории «своего края» и созидательную деятельность, направленную на сохранение памятников истории и культуры.¹ Задачи и содержание исторического краеведения многообразны. Основными функциями историко-краеведческой деятельности являются² научно-исследовательская функция, документирующая функция, образовательно-воспитательная функция, организационная функция.

Значение исторического краеведения состоит не только в исследовании событий прошлого, связанных с краем, но и в популяризации полученных знаний. Воспитательный потенциал, которым обладает историческое краеведение, заложен в фактах истории района, края. Они помогают донести до сознания

¹ Лукиева Е. Б. Историческое краеведение. Учеб. пособие. Том 1. – Томск, 2003. – С. 12.

² Курило Л. В. Краеведение и туризм. Учеб. пособие. – М.: РМАТ, 1999. – С.

подрастающего поколения картины и события прошлого, нередко героические, способствуют сохранению памяти народа, передаче исторических событий, преемственности поколений. Традиции являются основным и важнейшим механизмом воспитательного воздействия, важнейшим средством накопления, хранения и передачи социальной информации, выражают жизнь прошлого в настоящем и будущем, оказывают большое эмоциональное воздействие, выступают в качестве образцов поведения.

В ходе своей педагогической деятельности преподавателю нужно мотивировать студентов заняться проектной деятельностью. Заинтересовывать проблемой, стремлением решить ее и выработать конкретные рекомендации. Дать им возможность представить перспективу практической и социальной пользы работы. Культивировать веру в себя, настраивать студентов на свободно-творческий поиск и проявление интуиции. Именно через проектную деятельность студенты вырабатывают новые знания, осваивают один из нестандартных видов познавательной деятельности; учатся пользоваться учебной, нормативной, монографической литературой, статистическими данными; вырабатывают умения использовать программы Windows Movie Maker, Power Point и другие офисные приложения. Также студенты учатся публично выступать, отстаивать свою точку зрения, что является немаловажным качеством. При оформлении научной статьи, презентации проектной работы студенты вырабатывают и развивают специфические умения и навыки.

При выполнении проектных работ преподаватель должен уметь выбирать и обосновывать тему проектной деятельности, подбирать необходимые для реализации проекта источники литературы, статистические данные, анкеты (при необходимости составить самостоятельно). Также важно стимулировать поиск новых методов и приемов, которые позволят им достичь результата с наименьшими потерями сил и средств. На первоначальном этапе преподавателю важно определить этапы проектной деятельности и своевременно корректировать деятельность студентов; прогнозировать результативность работы, возможность ее практического применения. Одним из важных качеств преподавателя

при работе над проектной работой является владение им научным аппаратом, оборотами речи, языковыми конструкциями, которые используются в дальнейшем студентом в его докладе.³

Преподаватель помогает студентам свести к минимуму текстовый материал, объясняет при этом, что «презентация» – это запоминающееся информационное шоу, способное эффективно воздействовать на аудиторию и мотивировать ее к определенным дальнейшим действиям. Объясняет основные этапы работы над презентацией:

1. Определение целевой аудитории.
2. Определение цели презентации.
3. Изучение технического оснащения.
4. Создание информационного наполнения.
5. Создание визуального ряда.
6. Репетиция.

Объясняет им Правила создания визуального ряда:

1. Зрелищность, оригинальность.
2. Не перегруженность анимацией, цветом, текстом.
3. Правило 10/20/30. (количество слайдов, размер шрифта,

количество слов на слайде)

Результат хорошо подготовленной презентации – это в первую очередь привлечение партнеров, инвесторов и, конечно, – реализация проекта.

Именно проектно-исследовательская деятельность по краеведению ориентирует на инновационные технологии, в частности, исследовательскую технологию, потому что она формирует самостоятельность мышления, заставляет мыслить творчески, нарабатывает опыт мыслительной деятельности, определенные алгоритмы действий и мыслительных операций, добывая всю необходимую информацию самостоятельно логическим путем.

Именно через изучение краеведческого материала мы стараемся добиваться успехов, т.к. студентам создаются такие условия, где они могут сами правильно действовать: мыслить, преобразовывать предметы внешнего мира, сопоставлять полученные результаты,

³ Справочник классного руководителя. – 2016. – №9. – С.19. – Приложение.

анализировать, делать выводы. Нам же, преподавателям, нужно направлять их процесс мышления и действий, корректировать, не давая им отклоняться от поставленных целей.

В 2015 году исполнилось 70 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне, этой датой и были обусловлены темы исследовательских и проектных работ, выполненных студентами первых и вторых курсов колледжа: «Формирование социальной памяти о Великой Отечественной войне на примере создания историко-пропагандистского альбома «С благодарностью от ваших потомков», на страницах альбома студент, который смог собрать и обработать информацию рассказал о своем герое-участнике Великой Отечественной войны. Данная работа продолжается и дополняется все новыми страницами благодаря новым студентам первых курсов. К 73 годовщине Победы наш альбом пополнился новыми страницами о героях-участниках Великой Отечественной войны, а также новыми иллюстрациями выполненными руками наших студентов.

Таким образом, изучение краеведческого материала помогает студентам I курса увидеть исторический процесс в его целостности, объясняет поведение не только большого количества людей, но и отдельного человека, передает последующим поколениям позитивный опыт познания мира и человека в мире, воспитывает в них дух патриотизма и уважения к своему Отечеству.

Студенты колледжа участвуют в региональных, межрегиональных конкурсах и творческих проектах по сохранению и развитию семейного культурно-исторического наследия «Моя семейная реликвия», истории некоторых предметов достигают более двухсот лет и хранятся в семьях наших студентов как память о своих предках.

Социальным партнером нашего колледжа является АК «АЛРОСА», история, которой начинается с треста «Якуталмаз». В своих работах студенты рассказывают об основных исторических событиях Мирнинского района и их участниках (это жители района, участвовавшие в строительстве городов и поселков района, Вилюйской и Светлинской ГЭС, в алмазодобывающем комплексе АК «АЛРОСА» и его подразделениях). В своих работах студенты описывают условия

проживания и образа жизни мирнинцев, жителей палаточных городков, занятость людей в период 1950-1980 –х гг. Так при составлении характеристики потребностей, интересов, мотивов действий людей, отдельно взятой личности студенты самостоятельно осуществляют поиск материала в различных исторических источниках. Они характеризуют личные качества человека, его дела и поступки, оценивают его деятельность, аргументируют свое отношение к личности. Такого рода работы не только вызывают интерес для студента, но и создают базу для активной учебно-познавательной деятельности.

Студенты через семейные реликвии, фотоальбомы, рассказы членов семей воссоздают некогда происходившие события, обстоятельства жизни и деятельности родных им людей. Кроме того, воссозданию помогают экскурсии в краеведческий музей города, производственный музей АК «АЛРОСА», Музей кимберлитов, архитектурные памятники г. Мирного и Мирнинского района. Такого рода работы помогают подросткам лучше понять их дедушек и бабушек, понять их заботы и чаяния.

Для поиска и изучения полученной информации используем как индивидуальную так и групповые формы работы. Например, для поиска по направлению «Трудовые династии г. Мирного», «Известные выпускники колледжа» продолжается работа студентов и по сегодняшний день. Изучение материалов краеведения способствует формированию личности студента как достойного представителя России, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Якутии в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях.

В целях содействия молодежи в изучении краеведения и реализации мемориальной функции библиотеки в стенах колледжа создан Фонд редких книг и ценных изданий библиотеки. Состав Фонда формируется по признаку исторической, художественной и музейной

ценности изданий с целью создания особых условий для хранения и использования произведений печати, обладающих духовными, и документирующими свойствами и имеющими научное и историко-культурное значение. На призыв администрации и волонтеров колледжа откликнулись многие жители нашего района. Люди приносят и продолжают пополнять Фонд редких книг. На сегодняшний день – это почти тысяча редких книг, посвященных становлению Мирнинского района, на страницах которых ведется летопись алмазного края.

Студенты Мирнинского регионального технического колледжа выступают исследователями, рассказывают о рабочих людях Мирнинского района Республики Саха (Якутия), беззаветно трудившихся на благо советского народа, про настоящих патриотов нашей страны.

В заключении следует отметить, что проектные и исследовательские действия являются приоритетными, они закладывают основы продуктивной деятельности человека, живущего в проектно-технологической среде. К примеру, одним из последних проектных продуктов стали работы на темы «Удивительная и загадочная Якутия», «Истоки алмазной истории». Такого рода проекты являются стимулом для развития настольных игр не только в нашей республике, но и в других регионах Российской Федерации. Таким образом, данные дидактические игры с большим удовольствием и пользой можно использовать как в общеобразовательных учреждениях, в детских оздоровительных лагерях, в различных учреждениях, так и в свободное время в кругу семьи.

Наработанные материалы зафиксированы, и мы планируем в будущем их издать. Это могут быть серии выпусков брошюр, страницы на сайте колледжа. С методической стороны это очень важно т.к. в эту деятельность включаются сами студенты!

Литература

1. Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – №3. – С. 13–14.
2. Преподавание истории в школ. 2016. – №2. – С. 24–27.

3. Исследовательская работа школьников. – 2015. – №4. – С. 17–21.
4. История. Все для учителя! – 2014. – №8. – С. 23–25.
5. Лукиева Е. Б. Историческое краеведение. Учеб. пособие. Том 1. – Томск, 2003.
6. Курило Л. В. Краеведение и туризм. Учеб. пособие. – М.: PMAT, 1999.
7. Справочник классного руководителя. – 2016. – № 9. – С. 15–16.

**HISTORICAL REGIONAL STUDIES AS ONE OF THE COMPONENTS OF
THE DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES OF THE REGIONAL TECHNICAL
COLLEGE STUDENTS**

S.D. Matanova

GA PAU RS (Y) Regional Technical College in the town of Mirny

E-mail: matanova16@bk.ru

The article discusses the importance of historical local lore, the «little man» role, and a man's role in history. The person in history of Mirny is very important, especially for us. Historical and regional studies are characterized by two important features – the locality of the studied historical events which reflected in the monuments of history and culture, and active character. In this regard, my work is aimed at the ability developing of first-year students to use the acquired knowledge and skills in practical activities and everyday life to determine their own position in the modern world, correlate their actions with the actions of people of previous generations, people around them now and to realize themselves as a representative historically established citizen of Russia.

Key words: historical ethnography, the edge, Mirninsky district, project and research activity, component, active nature, educational potential.

УДК 372.881.161.1

АКТИВИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

С. Р. Прибылых

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
sveta.pribylyh@mail.ru

Автор описывает методы и приёмы работы со школьниками, обучающимися на уроках русского языка, с целью формирования у них устойчивого читательского интереса. Дана характеристика дидактического материала для стимулирования чтения школьников. Представлена практика применения орфографических и пунктуационных задач на уроке русского языка как технологии привлечения обучающихся к книге.

Ключевые слова: школа, обучение, читательские интересы, обучающиеся, уроки русского языка.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, способной жить в быстро меняющемся мире. Литература и русский язык – единственные учебные предметы эстетического цикла, систематически изучаемые в школе с первого по одиннадцатый классы. Поэтому их влияние на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Педагоги и методисты испытывают в последние годы большую тревогу и озабоченность из-за того, что читательская культура подрастающего поколения, являясь существенным показателем духовного потенциала общества в целом, значительно снизилась и имеет тенденцию понижения с переходом в старшие классы. Среди множества идей, направленных на совершенствование обучения, чрезвычайно значимой, на наш взгляд, является идея формирования читательских интересов обучающихся. Ее реализация предполагает целенаправленное использование учителем объективных и субъективных возможностей обучения и учения. Эта идея, с одной стороны, служит отысканию таких путей обучения, которые привлекли бы к себе обучающихся, расположили бы их к совместной

деятельности с учителем, активизировали бы учение школьников. С другой стороны, опираясь на опыт и интересы самих обучающихся, на их устремления, запросы и склонности, учитель приобретает союзников в построении и совершенствовании учебного процесса.

Наиважнейшая задача школы – это приобщение ребенка к книге. Но, к сожалению, в круге чтения современных школьников первые места занимают триллеры, справочные издания, фэнтези. Огорчает последнее место поэзии в сфере читательских интересов учащихся. Очевидно, что такой литературой не должен исчерпываться круг чтения школьников, иначе их развитие будет замедленно не только как читателя, но как личности в целом. Процессы, происходящие в последнее время в нашем обществе, обострили интерес к средствам массовой информации. Тревожно, что бесспорными лидерами оказались газеты и журналы развлекательного характера.

Учитывая уже сложившиеся вкусы и возрастные предпочтения читателя - подростка, учитель должен формировать у него новые нравственно – эстетические потребности более высокого порядка. Весьма важное значение в этом процессе приобретает отбор литературы для обучающихся, помогающий им эстетически осваивать в определенной последовательности книги с постепенным обогащением их тематики, усложнением стилистики, обновлением традиционных сюжетно – композиционных решений, позволяющий переводить юных читателей на более высокий уровень восприятия художественной литературы.

Каковы же пути повышения уровня восприятия у читателя - подростка? В целях эффективного формирования читательских интересов обучающихся, на наш взгляд, необходимо следующее:

- расширение и коррекция рекомендательных списков литературы с учетом читательских интересов современных школьников;
- усиление индивидуального руководства самостоятельным чтением в рамках реализации лично - ориентированного подхода к обучающимся;
- использование на уроках наряду с традиционными нетрадиционных технологий;
- расширение форм дополнительного литературного образования в профильных классах (элективные курсы, факультативы и пр.);

- более широкое использование в сфере литературного образования телевидения, видео, кинофильмов;
- дозированное привлечение компьютерных технологий (посещение информационных сайтов, виртуальные читательские конференции, литературные игры и т.д.).

Развитие потребности в чтении – это цель уроков литературы в первую очередь, но и уроки русского языка могут помочь активизировать читательский интерес ребенка, познакомить его с очень нужными, интересными книгами.

Как же можно использовать уроки русского языка для приобщения школьников к книге? Прежде всего мы обращаемся к тем литературным произведениям, которые так или иначе связаны с интересами детей, с их возрастными особенностями. Условно дидактический материал, который можно использовать на уроках русского языка для стимулирования чтения учащихся, мы делим на четыре группы.

Первая группа – это тексты, взятые из произведений, изучаемых на уроках литературы. Как показывает опыт, каждое новое обращение к уже изученному произведению способно углубить, уточнить представления о нем. Процесс угадывания, узнавания автора и произведения доставляет детям удовольствие, а положительные эмоции на уроке необходимы. Кроме того, учащиеся могут самостоятельно выполнять такие задания, как: найти в знакомом тексте нужные синтаксические конструкции, слова с изучаемой орфограммой и т. п. Такую работу можно проводить на материале произведений, включенных в учебник-хрестоматию по литературе для конкретного класса.

Вторую группу составляют тексты из произведений, рекомендованных для внеклассного чтения. Если, например, на уроке литературы мы рассматриваем две - три главы из «Детства Никиты» А. Толстого, то на уроках русского языка для лингвистического анализа можно использовать материал других глав, что позволит наряду с решением грамматических задач расширить представления учащихся об этом произведении

В работе с такими текстами можно выделить как обязательные этапы, так и варианты. К обязательным мы относим прочтение текста, определение главной мысли, подбор заголовка, определение стиля, в котором написан текст. А дальше, в зависимости от времени, текст можно записать целиком, а можно и выборочно выписать и объяснить только слова с изучаемыми орфограммами. Наряду с орфографическими задачами можно решать и синтаксические, и пунктуационные (например, задание: составить схемы предложения).

В третью группу входят тексты, взятые из книг, не предусмотренных программой, но мимо которых в детстве просто нельзя пройти. И познакомиться с ними нужно именно в этом возрасте. Это те книги, которые дают разносторонние представления об окружающем мире. Написанные очень увлекательно, они способны заинтересовать даже нечитающих детей. Это такие книги, как историческая сказка «Гардарина» Е. П. Чудиновой; «Гвардия тревоги» Е. В. Мурашовой; «Воспитать нельзя забыть», «Мальчик и девочка» Г. Щербаковой; «Каждый мечтает о собаке» В. Железникова; «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи» У. Старка; «Третий в пятом ряду» А. Алексина, многочисленные публикации в «Юном натуралисте», «Вокруг света» и других периодических изданиях. Хотелось бы обратить внимание на книги И. Акимушкина. Их не так много, но все они вызывают интерес у детей. Это и «Исчезнувший мир», и «Следы невиданных зверей», и «Тропой легенд», и др. Об удивительном мире природы, о самых последних открытиях в биологии в них рассказывается просто и интересно. Особого внимания заслуживает книга «Мир животных» – издание прекрасно иллюстрированное, напечатанное довольно крупным шрифтом, что является, на наш взгляд, одним из здоровьесберегающих факторов.

Приведем примеры, как на уроке русского языка орфографические и пунктуационные задачи можно сочетать с приобщением ребенка к книге.

Урок на тему «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» (закрепление).

После заполнения таблицы «-И и -Е в косвенных падежах имен существительных» и комментированного письма (работа над

ошибками, допущенными в выполненном накануне задании) начинается выборочно-распределительный диктант.

Вот на этом этапе и можно приступить к знакомству с книгой, хотя детям об этом не сообщается. По книге учитель читает текст целиком, затем по отдельным предложениям. Конечно, тексты затем могут быть выведены на экран и проиллюстрированы фотографиями, что дает возможность использовать не только слуховую память детей, но и зрительную. Задание: самостоятельно выписать существительные с безударными окончаниями И -Е в косвенных падежах в две колонки.

Человек на заре истории соорудил несколько необычных построек и высокомерно назвал их «Семью чудесами света». А в природе таких чудес — миллионы! Человеческое чудо заново отстроить можно, восстановить же разрушенное чудо природы у человека нет возможности. Люди обязаны помнить о неповторимости каждого явления жизни на планете!

После этого проводится коллективная проверка записанного.

Следующий этап урока – работа над текстом. Задание: прослушать текст, определить главную мысль и озаглавить его.

Всем знакомые муравьи – удивительные насекомые. Знаете ли вы, ребята, что у муравьев есть даже свой молочный скот?

Тля выделяет сладкий сок, который муравьи подхватывают прямо с ее брюшка. Если тли на пастбище слишком расплодятся, муравьи располагают их на новой ветке или на другом растении. Не забудут позаботиться и об охране, и она защищает тлю от клеща, божьей коровки и других врагов.

В заботе о кормилице муравьи строят даже «коровники». Их можно увидеть на многих растениях: на молочае, цикории, подорожнике, на сосне и тополе. Если «коровники» кто-то рушит, испуганные кормилицы спешат вытащить из дерева свои хоботки. Муравьи не спасаются бегством, а бросаются на помощь тлям. Они подхватывают «коров» и убегают с ними вместе.

«И таких чудес у природы – миллионы!» – утверждает автор книги Игорь Акимушкин.

Определяем главную мысль текста: каждое явление в природе представляет собой неповторимое чудо и настолько сложно устроено, что прикасаться к нему нужно с большой осторожностью.

Подбор заголовка проходит оживленно, так как текст детей заинтересовал. Вот теперь учитель знакомит их с интереснейшей книгой И. Акимушкина «Причуды природы». Называет еще раз автора и заглавие и продолжает:

- Растут ли булки на дереве?
- У кого зубы в желудке?
- Какой попугай самый разговорчивый?
- Кто хвостом пьет воду?
- Об этих и других «причудах природы» вы узнаете, прочитав

эту замечательную книгу.

А между тем урок русского языка идет своим чередом. Как видно из текста, он довольно насыщен и орфографически, и пунктуационно. Поэтому перед тем, как дети на следующем уроке будут писать этот текст самостоятельно, мы должны предупредить и пунктуационные, и орфографические ошибки. Для этого выполняем схематический диктант (диктуем 1, 2, 4, 7, 10, 11-е предложения, а дети, без записи самого предложения, чертят в тетрадях и на доске их схемы) и объясняем написание безударной гласной в корнях слов.

Четвертая группа текстов предназначена для «быстрого реагирования» на возникший у детей интерес к какой-либо сфере нашей жизни, может быть, впервые для них открытой. Скажем, всем классом посетили мы выставку «Сокровищница Республики Саха (Якутия)». День - два под впечатлением этой выставки дети несут в школу с улицы или из дома камни, которые, по их мнению, представляют собой нечто удивительное. Вот тут-то и нужна книга, которая именно сегодня поможет им разобраться в интересующем их явлении. А сколько поэтических легенд связано с историей каждого камня! Знакомимся с книгой «Ювелирные камни» О.О. Корнилова и О.О. Солодовой.

Например, такой текст может быть использован при изучении темы «Виды глагола»:

Алмаз

Знаете ли вы ребята, какой камень считается самым драгоценным? Алмаз – родственник обыкновенного графита. Этот удивительный минерал люди знают около пяти тысяч лет, но до сих пор он привлекает к себе пристальное внимание. Десятки раз с именем этого камня употребляется слово «самый»: самый износостойкий и т. д. Поразительные свойства этого камня рождали легенды, поэтому в переводе с греческого «алмаз» означает неодолимый.

На Руси слово «алмаз» впервые упоминается в книге Афанасия Никитина «Хождение за три моря». Русские воины верили, что более крупный алмаз помогает победить в сражении.

Задания: найти в тексте глаголы, определить их вид и спряжение, объяснить безударные личные окончания глаголов; найти слова с безударными гласными в корнях; составить синтаксические схемы предложений.

Какие результаты дает такая работа на уроках русского языка?

Тексты составлены таким образом, что кроме орфографической нагрузки содержат 70 - 100 % тех синтаксических конструкций, которые изучаются в курсе русского языка. Это дает учителю возможность на протяжении всего года закреплять знания и умения по синтаксису и пунктуации. И если нет времени записать текст целиком, то всегда найдется на уроке 3 - 5 минут, чтобы составить схемы предложений или просто показать сигнальные карточки этих схем, которые дети изготовили, изучая раздел «Синтаксис и пунктуация».

Кроме того, тексты довольно насыщены и лексически, и информативно. А если информация представляет интерес для детей, то, как показывает опыт, пополнение лексического запаса ребят идет более активно.

Знакомясь с такими книгами, дети получают достаточно материала для сравнения, сопоставления научно-популярной и художественной литературы. Скажем, художественные особенности прозы К. Паустовского отчетливее видны при сопоставлении с книгой «Причуды природы» И. Акимовича, написанной в научно-популярном жанре. В старших классах хорошо помогает понять текст диалог классической и современной литературы (А. С. Пушкин –

Л. С. Петрушевская «Сцена отравления Моцарта», Л. Е. Улицкая «Пиковая дама»; Н. В. Гоголь – А. В. Королев «Носы», В. Аксенов «Три шинели и носы», В. А. Пьецух «Наш человек в футляре», «Дядя Сеня» и т.д.).

Кроме того, возникает индивидуальное общение учителя с учениками – ведь каждый хочет поделиться впечатлением о самостоятельно прочитанной книге.

Но главный итог этой работы – желание найти и прочитать те книги, о которых шла речь на уроках русского языка.

Таким образом, в арсенале учителя – богатейший «набор» методов и приемов, развивающих ум, чувства, творческую самостоятельность школьников.

READING INTERESTS ACTIVATION OF SCHOOLCHILDREN ON RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

S. R. Pribylikh

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
sveta.pribylyh@mail.ru

The author describes methods and techniques of working with students in Russian language lessons in order to form a sustainable reader interest. The characteristic of a didactic material for stimulating reading of schoolchildren is given. Presented the practice of using orthographic and punctuation problems in the lesson of the Russian language as a technology for attracting students to the book.

Key words: school, teaching, reader interests, students, Russian language lessons.

УДК 372.857

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БИОЛОГИЯ**

А. Ю. Данзанова

Региональный технический колледж в г. Мирном

E-mail: rtk-mirny@mail.ru

В данной статье рассматриваются проблемы формирования общих компетенций студентов среднего профессионального образования. Показан механизм и мониторинг степени сформированности ОК студентов, в течение одного учебного года, а также формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования. Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Ключевые слова: компетенции, общие компетенции, активные методы и формы обучения.

Федеральные государственные образовательные стандарты СПО ориентируют профессиональную подготовку не на содержание, а на результат, поскольку они основаны на компетентностном подходе. Компетентностный подход в образовании предполагает изменение, в первую очередь, системы оценивания учебных достижений учащихся, поэтому от организации процесса оценивания и объективности выставленных отметок в целом зависит отношение обучающихся к учебной деятельности, их познавательная мотивация

Оценка уровня сформированности компетенций – сложная профессиональная задача, которую невозможно решить лишь с помощью традиционных методов контроля и инструментов оценки.

Кроме того, анализ показал, что на сегодняшний день нет однозначного ответа на вопросы о методах оценки компетенций и результатов обучения студентов в соответствии с требованиями ФГОС, нет единства взглядов относительно разработки педагогических измерительных материалов для оценки компетенций и проблемы оценивания компетенций в рамках требований ФГОС СПО, не существует единой технологии оценивания учебных достижений на основе компетентностного подхода, нет модели, описывающей мониторинг формирования и определения уровня сформированности компетенции.

Все вышесказанное обуславливает актуальность разработки системы оценивания уровня сформированности компетенции.

Цель исследования: Создать механизм оценивания уровня сформированности общих компетенций.

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели:

1. Провести обзор педагогической и научно-методической литературы, посвященной вопросу реализации компетентностного подхода в образовании.

2. Выделить критерии и их показатели, позволяющие установить уровень сформированности компетенции.

3. Разработать средства оценивания компетенций.

4. Апробировать механизм оценивания уровня сформированности в исследуемой группе.

5. Организовать мониторинг сформированности компетенции у студентов, обучающихся по специальности: «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

В психолого-педагогической литературе понятия «компетенция» и «компетентность» получили широкое распространение с середины 60-х гг. прошлого века, став основой становления компетентностного подхода в образовании (Н. Хомский, Р. Уайт, Дж. Равенн, Ж. Делор, В. Хутмахер, Т. Хоффманн). /Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под общей ред. В. С. Кукушина. –

Серия «Педагогическое образование». – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с./

Выявим сущность понятия компетенции, рассмотрим смысловую характеристику данного понятия у некоторых авторов. Смысловая характеристика понятия компетенции приведена в таблице 1.

Таблица 1

Смысловая характеристика понятия компетенции

| Смысловое понятие компетенции | Автор |
|---|---|
| способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области | ФГОС СПО |
| актуальная система знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая не только для эффективного выполнения профессиональной деятельности на основе критериев исполнения работы, но для постоянного личного развития и самосовершенствования | М. Минько |
| некоторые внутренние потенциальные, сокрытые психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека | И. А. Зимняя |
| совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним | А. В. Хуторской |
| область вопросов, в который кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий какого-либо учреждения, лица или круг дел, вопросов, подлежащий чему-либо ведению | Современный толковый словарь русского языка |

При всем разнообразии определений компетенции можно увидеть в них близкий смысл, который несет оценочный характер формирования способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

В Федеральном государственном образовательном стандарте прописано требование обязательной оценки уровня знаний и умений обучающихся и уровня приобретённых компетенций, но, к сожалению, текст ФГОС не вносит ясность в вопрос, как оценивать те или иные компетенции. Принимая во внимание текст федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 3, разработки ученых по реализации компетентностного подхода в образовательных учреждениях (И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, Э. Ф. Зеер, А. В. Хуторской, И. Ф. Горохова, Т. Н. Поддубная, О. В. Темнятина) был сделан вывод, что нет конкретных показателей сформированности ОК. Поэтому на сегодняшний день оценка уровня компетенции представляет большую сложность. /Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения/

Для решения данной проблемы были изучены методические рекомендации, научные статьи. И принята оценочная шкала проявления общих компетенций.

Уровень освоения ОК можно оценить по количеству признаков, проявляемых студентами по той или иной компетенции (табл. 2).

Таблица 2

Оценочная шкала проявления общих компетенций, обозначенных в ФГОС для групп СПО

| Общие компетенции | № | Признаки, показатели | 0-1 | % освоения |
|---|---|--|-----|------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | 1 | Аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении | | |
| | 2 | Определяет социальную значимость профессиональной деятельности | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | 3 | Выполняет самоанализ профессиональной пригодности | | | |
| | 4 | Определяет перспективы развития в профессиональной сфере | | | |
| | 5 | Изучает условия труда и выдвигает предложения по их улучшению | | | |
| | 6 | Определяет положительные и отрицательные стороны профессии | | | |
| | 7 | Определяет ближайшие и конечные жизненные цели в проф. деятельности | | | |
| | 8 | Определяет пути реализации жизненных планов | | | |
| | 9 | Участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию | | | |
| | 10 | Определяет перспективы трудоустройства | | | |
| | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | 1 | Прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей | | |
| | | 2 | Находит способы и методы выполнения задачи | | |
| 3 | | Выстраивает план (программу) деятельности | | | |
| 4 | | Подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи | | | |
| 5 | | Анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности | | | |
| 6 | | Анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | от норм (эталона) | | |
| | 7 | Определяет пути устранения выявленных отклонений | | |
| | 8 | Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество | | |
| | 9 | Грамотно распределяет время | | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | 1 | Описывает ситуацию и называет противоречия | | |
| | 2 | Оценивает причины возникновения ситуации | | |
| | 3 | Находит пути решения ситуации | | |
| | 4 | Подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации | | |
| | 5 | Прогнозирует развитие ситуации | | |
| | 6 | Оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество | | |
| | 7 | Берет на себя ответственность за принятое решение | | |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач | 1 | Выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии) | | |
| | 2 | Выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет | | |
| | 3 | Задаёт вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи | | |
| | 4 | Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами | | |
| | 5 | Находит в тексте запрашиваемую информацию | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | (определение, данные и т.п.) | | |
| | 6 | Сопоставляет информацию из различных источников | | |
| | 7 | Определяет соответствие информации поставленной задаче | | |
| | 8 | Классифицирует и обобщает информацию | | |
| | 9 | Оценивает полноту и достоверность информации | | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | 1 | Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях | | |
| | 2 | Извлекает информацию с электронных носителей | | |
| | 3 | Использует средства ИТ для обработки и хранения информации | | |
| | 4 | Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения | | |
| | 5 | Создает презентации в различных формах | | |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами | 1 | Устанавливает позитивный стиль общения | | |
| | 2 | Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией | | |
| | 3 | Признает чужое мнение | | |
| | 4 | При необходимости отстаивает собственное мнение | | |
| | 5 | Принимает критику | | |
| | 6 | Ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами | | |
| | 7 | Соблюдает официальный стиль при оформлении документов | | |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | 8 | Составляет отчеты в соответствии с запросом и предъявляемыми требованиями | | |
| | 9 | Оформляет документы в соответствии с нормативными актами | | |
| | 10 | Выполняет письменные и устные рекомендации руководства | | |
| | 11 | Общается по телефону в соответствии с этическими нормами | | |
| | 12 | Способен к эмпатии | | |
| | 13 | Организует коллективное обсуждение рабочей ситуации | | |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | 1 | Проводит обсуждение | | |
| | 2 | Ставит задачи перед коллективом | | |
| | 3 | При необходимости аргументирует свою позицию | | |
| | 4 | Осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей | | |
| | 5 | Конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации | | |
| | 6 | Организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями | | |
| | 7 | Организует деятельность по выявлению ресурсов команды | | |
| | 8 | Участствует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды | | |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься | 1 | Анализирует собственные сильные и слабые стороны | | |
| | 2 | Определяет перспективы профессионального и личного развития | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | 3 | Анализирует существующие препятствия для карьерного роста | | |
| | 4 | Составляет программу саморазвития, самообразования | | |
| | 5 | Определяет этапы достижения поставленных целей | | |
| | 6 | Определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей | | |
| | 7 | Планирует карьерный рост (саморазвитие) | | |
| | 8 | Выбирает тип карьеры (саморазвитие) | | |
| | 9 | Участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту (саморазвитию) | | |
| | 10 | Владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике | | |
| | 11 | Владеет методами самообразования | | |
| | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | 1 | Определяет технологии, используемые в проф. деятельности | |
| 2 | | Определяет источники информации о технологиях проф. деятельности | | |
| 3 | | Определяет условия и результаты успешного применения технологий | | |
| 4 | | Анализирует производственную ситуацию и называет противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса | | |
| 5 | | Определяет причины необходимости смены | | |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | | технологий или их совершенствования | | |
| | 6 | Указывает этапы технологического процесса, в которых происходят или необходимы изменения | | |
| | 7 | Определяет необходимость модернизации | | |
| | 8 | Генерирует возможные пути модернизации | | |
| | 9 | Дает ресурсную оценку результата модернизации (экономическую, экологическую и т.п.) | | |
| | 10 | Составляет алгоритм (план) действий по модернизации | | |
| | 11 | Проектирует процесс модернизации | | |

Так например, ОК 1 характеризуется 10 показателями, если студент проявляет 5 показателей, то компетенция сформированна на 50 %. Каждый показатель компетенции оценивался по дихотомической системе, так например, пункт 2.6. – Анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений от норм (эталона), если данный показатель компетенции ярко выражен, то он оценивался по 1 баллу, если отсутствует, то он не оценивался.

Таблица 3

Оценка компетенций

| Характеристика | Суждение | Балл |
|----------------------------|---------------|------|
| В полной мере присутствует | Ярко выражена | 1 |
| Отсутствует | Не выражена | 0 |

Для определения степени освоения компетенций у студентов были разработаны контрольно-оценочные средства (КОС), виды самостоятельных работ. Обратимся к таблице 2, в которой

представлены чаще используемые виды КОС, самостоятельной работы и общие компетенции, развиваемые в процессе ее выполнения (табл. 4).

Таблица 4

Виды КОС

| Виды КОС, самостоятельных работ | Развиваемые компетенции |
|---|-------------------------|
| 1. Тесты | ОК 2,3,4,6,7 |
| 2. Кроссворды, ребусы | ОК 2,3,4,6,7,8 |
| 3. Задач, синквейн | ОК 2,3,4, 6, 7, 8 |
| 4. Устный опрос | ОК 1,2,3,4,6,7,8 |
| 5. Составление библиографического списка по теме, разделу | ОК 2, 4, 5, 8,9 |
| 6. Составление глоссария | ОК 1,2,4,5,8,9 |
| 7. Подготовка конспекта | ОК 1,2,4,7,9 |
| 8. Изучение, конспектирование | ОК 1,4,8 |
| 9. Подготовка презентации | ОК 4,5,7,9 |
| 10. Подготовка реферата | ОК 1,2,4,6,7,8 |
| 11. Разработка мини-проекта | ОК 1,2,4,5,6, 7,8,9 |

В течение всего учебного года проводились уроки по биологии с использованием активных методов и форм обучения, которые были направлены на формирование ОК. Рассмотрим примеры используемых методов для общих компетенций.

ОК 1. Понимание студентами сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса. Для формирования ОК 1 на уроках биологии были использованы следующие методы: подбор заданий с профориентационной направленностью, использование видео- и аудиоматериалов с последующим обсуждением, применение

электронных образовательных ресурсов, метод проектов, викторин, олимпиад.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Сформировать данную компетенцию у студентов можно в результате использования сочетания названных выше методов с такими способами, как действие по инструкции, тренировочные, имитационные, творческие упражнения, создание имитационных ситуаций. Получить навыки организации собственной деятельности помогают обрести систематическое выполнение домашнего задания, подготовка докладов, рефератов, исследовательские и проектные работы, создание портфолио, работа по индивидуальному заданию, участие в конкурсах, олимпиадах.

ОК 3. Способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Эта компетенция формируется в результате использования методов проблемного обучения, решения ситуационных задач, исследовательских и проектов, практических работ поискового и исследовательского характера.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Данные компетенции предполагают формирование и развитие информационной и коммуникационной компетенций, основанных на работе с информацией. Для формирования названных компетенций я применяла следующие методы: задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет, составление планов к тексту, конспектов, построение диаграмм, схем, графиков, таблиц, подготовка и защита рефератов и докладов, сообщений по теме, объявлений, плакатов, электронных презентаций, участие в телекоммуникационных проектах. Показателем

информационной компетентности становится создание новых информационных продуктов (проектов, отчетов, моделей, презентаций, печатных и электронных изданий).

Научиться работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6), брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7), Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8) студенты могут при выполнении коллективных заданий, творческих или исследовательских проектов в малых группах на занятиях с использованием активных форм проведения: викторины, уроки-конкурсы, а также при методе проектов, кейс-методе, поисковом методе.

Для того чтобы оценить степень сформированности ОК у каждого студента должна быть создана индивидуальная карта сформированности ОК студента.

Выделив критерии и их составляющие параметры, а так же подобрав оптимальные методы для выявления уровня их сформированности, переходим к следующей задаче – к оценке уровня сформированности компетенции, которая возможна в процессе мониторинга профессионального становления личности.

В течение года у студентов группы оценивался в баллах степень развития ОК. Для анализа мониторинга степени развития сформированности ОК учитывались 3 этапа: входной, промежуточный и итоговый.

Если при входном и текущих контролях не прослеживалась динамика развития, то планировалась индивидуальная работа со студентом, совершенствовались используемые при обучении методы и приёмы, формы работы. Большой мотивацией послужило рейтинговая система баллов. Трое студентов, которые к концу учебного года набирали наибольшее количество баллов получали дифференцированный зачет автоматом.

Для оценки степени сформированности ОК были использованы следующие методы: при входном контроле – игровой метод, при

промежуточном – кейс-метод и при итоговой оценке – метод проектов. Студенты в некоторых моментах сами определяли степень развития своей компетенции.

Наиболее высокие результаты показали студенты по освоению общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития – 82%. При этом ОК 4 улучшилось на 14%.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности -76%

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами – 73%.

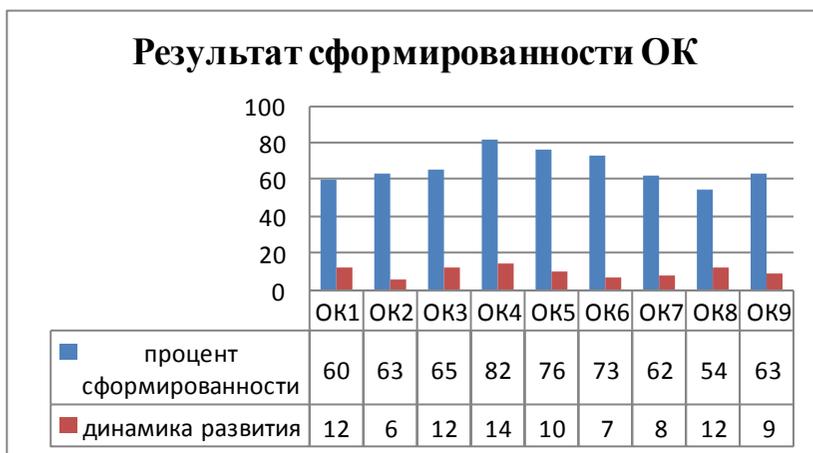


Рис. 1. Результат сформированности компетенции

Менее сформированы 1 и 9 компетенции, потому что продумать урок на развитие **этих** компетенции и создать КОС довольно сложно.

Выводы

Можно с уверенностью сказать о том, что студенты активно овладевают общими компетенциями, являющимися фундаментом формирования профессиональных компетенций.

Использование в качестве средств развития ОК активные методы позволяют в действительности развивать ОК, а выбранные КОС объективно определить сформированность ОК.

Организация урока с применением активных методов обеспечивает студентам осознание своего уровня компетентности, позволяет соотнести индивидуальные возможности с требованиями учебного заведения, образовательного стандарта, а главное – приводит к пониманию «некомпетентности», создавая тем самым предпосылки для дальнейшего саморазвития.

Литература

1. Горохова И. Ф. Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/> /октябрь2014/

2. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании [Текст] И.А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос». [Электронный ресурс] <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.html>. /октябрь2014/

3. Куракова, Г. В. Теоретический анализ дефиниции «общие компетенции учащихся» [Электронный ресурс] / Г. В. Куракова // Режим доступа: <http://www.fan-nauka.narod.ru/2010.html>. /октябрь 2014/

4. Словарь-справочник современного российского профессионального образования / авторы-составители: Блинов И. И., Волошина И. А., Есенина Е. Ю., Лейбович А. Н., Новиков П. Н. – Выпуск 1. – М.: ФИРО, 2010. – 19 с.

5. Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 N 831 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.08.2014 N 33635)

6. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. –

2003. – № 2. – С. 58 – 64.

7. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с

**THE ASSESSMENT SYSTEM OF GENERAL LEVEL COMPETENCES
FORMATION AS PART OF THE DEVELOPMENT OF THE DISCIPLINE
BIOLOGY**

A.Yu. Danzanova

Regional Technical College in the town of Mirny

E-mail: rtk-mirny@mail.ru

The article considered the problems formation of General of secondary vocational education student's competences. Here shown the mechanism and degree monitoring of basic students competencies formation during one academic year. The formation of general and professional competencies is the basis for the implementation of the new generation of Federal state educational standards for secondary vocational education institutions. Competence in the FSES means the ability to apply knowledge, skills, personal qualities and practical experience to successful activities in a particular area.

Key words: competences, general competences, active methods and forms of training.

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 82

РУССКИЙ ХАРАКТЕР В ИЗОБРАЖЕНИИ В. Г. КОРОЛЕНКО

О. И. Иванова

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
oxanaiva@mail.ru

Раскрываются особенности произведений писателя В. Г. Короленко в аспекте русского национального характера. На примере очерков «В пустынных местах», рассказа «Река играет», повести «Без языка» автор делает выводы об основных чертах русского характера, нашедшего своё отражение в творчестве Короленко.

Ключевые слова: В. Г. Короленко, литература, русский характер, особенности творчества, повести и рассказы.

Русский народ населяет территорию самой большой страны в мире. Для этой необъятной территории характерен суровый климат, и национальные особенности народа рождаются в борьбе с пространством и тем фактом, что большую часть года в России царит зима. Писатель В. Г. Короленко предъявлял высокие требования к русскому национальному характеру. Себя писатель считал русским человеком, и когда его как-то спросили, почему он мало пишет об украинском народе, он ответил: «Вы спрашиваете, почему я мало писал из жизни Украины? Моя жизнь сложилась так, что в этот период, когда определяются литературные склонности и накапливаются самые глубокие и сознательные впечатления, – я находился далеко от Украины: в северо-восточной России и далёкой Сибири. С тем народом я жил, там проехал и прошёл тысячи вёрст по русским и сибирским трактам и бесконечным рекам, с теми людьми работал в полях и лесах. Понятно, что Украина осталась для меня в виде воспоминаний детства и прошлого, почему и в моих произведениях отразилась лишь такими рассказами, как «Лес шумит» или «Судный день», а Россия и жизнь её

народа вошли в воображение как настоящее, как часть моей собственной жизни» [1, с.175-176].

Как отмечает философ Г. Д. Гачев, определяющей в характеристике Космоса России является пространственная, Россия – «бесконечный простор», и народ, который живет здесь – народ летучий, народ-странник, легкий на подъем [2, с. 217]. Да и сам писатель Короленко – писатель-путешественник. Вначале это были вынужденные путешествия – в ссылку, а после 1884 года он путешествует уже по велению души – по Нижегородской губернии, Англии, Америке, по Уралу, Румынии.

Короленко замечает у русских склонность быстро забывать собственную историю. В очерках «В голодный год» (1893–1907 гг.) писатель замечает: «Да, наша русская жизнь, несомненно, обладает той особенностью, о которой мне приходилось уже говорить: все следы на ней затягиваются быстро, полно и незаметно. <...> Письменность слаба, мемуаристов мало, и проходит событие за событием, туча за тучей, гроза за грозой, не отмечаясь в народной памяти, и если оставит какая-нибудь буря свой отголосок в народной песне, то такой смутный, глухой и неопределенный, что по нему даже не узнаешь, в чем тут дело...» [3, с. 286-287]. Не так ли и сам Короленко прикладывал определенные усилия для сохранения в памяти некоторых тягостных впечатлений (делал записи, вел дневники). В мировосприятии писателя происходил сложный процесс отложения в памяти одних явлений и отторжения других, и качественные изменения в сознании Короленко давали новые особенности его творчества.

В очерках «В пустынных местах» (1890 г.) Короленко описывает глушь, «лесных людей», т.е. захолустье, кондовую Русь. Важнейшие стороны народной жизни воплощает в себе образ Аксена, одного из персонажей книги. Знаменитый медвежатник поражает Короленко своей добротой и в то же время наивностью. Его внешность автор называет «невзрачной»: «Добродушное лицо с жидкой белокурой бородкой, серые ласковые глаза... Но во всех движениях разлиты какая-то особенная уверенность и спокойствие. Очевидно, что здесь, в лесу, среди этих бесчисленных суводей, заводей, мысов, омутов, песков и лесов – он у себя, дома, что со всем этим он сжился, что его собственный

пульс бьется в такт со всеми этими плесками, шорохами, глубокими вздохами пугающей нас ночи...» [4, с.176]. Аксен – ходатель за мирское дело. Но по наивности своей он доверяет людям, которых автор-повествователь знает как темных личностей.

Лесной народ обижен и притеснен и мелкими мошенниками, и сильными мира сего. Но в нем продолжает жить вера в доброго государя, который выступает против чиновников и за народ. Автор пишет: «Победа пока не за ним, но все же это таинственная безличная сила, которая в любой момент и по любому поводу может быть приведена в движение и заступиться за мужиков. Дойти до нее трудно, но есть какие-то особенные «слова», которые ее приводят в действие. И те «слова», как волшебные заклинания, не всегда знают мудрейшие и ученейшие. Отставной солдат, бредущий на родину из Питербурху, порой просто неведомый «проходящий человек» кинут порой такое вещее «слово», - и пойдет оно перекатываться от деревни к деревне, от мира к миру, пробираясь, как лесное эхо, в самые глухие уголки русской земли, где всего живее полумистические суеверные понятия...» [4, с. 187]. Надежда Короленко на силу «волшебных слов» является отражением его просветительских взглядов в проблеме свободы человека. Ситуация с «великим государем» – заступником и волшебными словами напоминает ситуацию, когда во сне Макар, благодаря автору, обретает дар речи и находит «волшебные» слова, разжалобившие Большого Тойона и заставившие его плакать. Так же и Аксен с его товарищем Парфеном, как кажется автору, смотрят на него с надеждой, не он ли тот самый проходящий, знающий «вещее слово», способный заступиться за мужиков. Автор чувствует, что в народе зреют гнев и чувство протеста, добродушие сменяется с трудом сдерживаемым негодованием.

Идея пробуждения дремлющей силы народа находит отражение и в рассказе «Река играет» (1891 г.). Само ликующее название рассказа эмоционально окрашено. Герой рассказа перевозчик Тюлин такой же добродушный, непосредственный и наивный, как «река с кудрявыми берегами и простая сельская церковка над кручей, и шалаш, даже приглашение к пожертвованию на «колоколо господне», такими наивными каракулями глядевшее со столба...» [4, с. 201-202]. В

рассказе Короленко Тюлин и Ветлуга нераздельны, взаимосвязь человека и природы оказывается настолько органичной, что одно постигается через другое и воспринимается как слитый единый художественный образ. Налицо антропологическое и гуманистическое осмысление писателем человека в природе и природы в человеке. «Я иронизирую, но Тюлин не понимает иронии быть может потому, что сам он проникнут каким-то бессознательным юмором. Он как будто разделяет его с этими простодушными кудрявыми березами, с этими корявыми ветлами, со взывавшею рекой, с деревянною церковкой на пригорке, с надписью на столбе, со всею этою наивною ветлужской природой, которая все улыбается мне своею милою, простодушною и как будто давно знакомою улыбкой...» [4, с. 211]. В рассказе наблюдается поэтизация всего естественного, изначального, природного.

Вместе с тем, от автора не укрылись и отрицательные черты характера Тюлина, его безалаберность, необязательность, лень, привычка действовать «на авось». Г. А. Бялый отмечает: «Короленко очень ясно видит в характере Тюлина черты унылой опущенности и апатии, тяготеющие над жителями пустынных мест» [5, с. 179]. Только в пятой, кульминационной, части рассказа мы видим «пробуждение» Тюлина. Слова его начинают звучать твердо, властно, глаза Иванка «сверкают от восторга» и Евстигней «смотрит на Тюлина с видимым уважением» [6, с. 209]. Образ Тюлина становится символом возможности народного возрождения. В критический момент Тюлин может проявить активные стороны своего характера, как и кудрявая и улыбочивая Ветлуга может взыграть.

По поводу образа Тюлина М. Горький писал в письме К. И. Чуковскому, что Короленко первый писатель, который с поразительной ясностью дал исторически сложившийся тип великорусского мужика. Горький отмечает также, что «Короленко смотрит на великорусскую жизнь глазами человека несколько иной культуры, поэтому он и разглядел Тюлина так великолепно верно» [7, с. 192]. В рассказе сохранена подлинная фамилия героя. В. Вересаев в своих воспоминаниях пишет, что на Ветлуге пароходы останавливались

у описанного перевоза, чтобы пассажиры смогли посмотреть на Тюлина [8, с. 418].

Наряду с Аксеном, Тюлиным наиболее развернутым народным характером, изображенным Короленко, является образ главного героя повести «Без языка» (1895 г.) Матвея Лозинского. В рассказе использованы непосредственные впечатления и наблюдения Короленко, полученные за время поездки в Чикаго в качестве корреспондента журнала «Русское богатство». Поездка в США не была случайной. Одновременно Короленко работал над книгой очерков «В голодный год» (1893-1907 гг.). Это была книга о бедственном положении русской деревни, связанном с отменой крепостного права и неумением и крестьян, и правящей верхушки общества приспособиться к новым условиям. США в то время были страной процветающего капитализма. В этой поездке писателя интересует, прежде всего «пригодность» для русского крестьянина новых капиталистических отношений, которые постепенно начали вторгаться и в российскую действительность. В повести «Без языка» география противопоставления расширяется, что влечет за собой углубление, обострение контраста.

«Плохо русскому человеку на чужбине и, пожалуй, хуже всего в Америке, – писал Короленко своей давней знакомой по ссыльным скитаниям Э. Л. Улановской, – ... там русский человек тоскует больше, чем где бы то ни было, в т.ч. и такой русский человек, который знал Якутскую область» [9, с. 206].

Матвей и Дыма Лозинские – герои повести – отправляются в поисках счастья в далекую Америку. Г. А. Бялый пишет: «Образ Матвея Лозинского – это дальнейшая ступень в развитии типа «лесного человека». Как у Тюлина и у обитателей «пустынных мест», в нем есть черта стихийной мощи, огромной физической и моральной силы, уже просыпающейся и обращенной к будущему. В нем живет потребность в социальной справедливости, в нем смутно бродят большие «общечеловеческие» мысли о жизни и мире, в нем живет память о гайдамацкой вольнице и надежды на лучшее будущее. Большая психическая устойчивость не мешает ему все же быть человеком

беспокойным, одним из тех людей, которые стремятся «поискать, где это затерялась его доля на широком свете»» [10, с. 215].

Заглавие повести «Без языка» подчеркивает мысль о том, что весь душевный строй Матвея, лучшие стороны его натуры – прирожденная честность, трудолюбие, любовь к человеку – оказываются чуждыми понятиям и нравам чужой страны. Он живет в непонятном для него мире. Характерологический смысл заглавия проявляется по принципу – человек живет и чувствует словами, языком или язык – это сознание человека. С другой стороны Матвей, подобно Макару из «Сна Макара», не умеет хорошо изъясняться и на родном волынском наречии. Короленко отмечает, что он «говорил мало...никогда его в Лозицах умным не считали» [11, с. 11]. Разговаривая с новым знакомым Ниловым уже в Америке, «Матвей наморщил лоб, и сам удивился тому, как трудно идут из головы слова и мысли» [11, с. 140]. И далее: «... И, вспоминая недавний разговор, он чувствовал, что не знал хорошо себя самого и что за всем, что он сказал Нилову, – за коровой, и хатой, и полем, и даже за чертами Анны – чудится еще что-то, что манило его и манит, но что это такое – он решительно не мог бы ни сказать, ни определить в собственной мысли... Но было это глубоко, как море, и заманчиво, как дали просьпающей жизни...» [11, с. 142]. То есть это человек, не умеющий легко и просто выразить свои мысли и желания. Но так же, как у Макара была мечта о некоей горе, куда можно уйти спастись, так и у Матвея Лозинского есть мечта об идеальной деревне. Из-за этой деревни «Лозищи показались им <Матвею и Дыме – О.И.> бедны и скучны», из-за нее «они проехали моря и земли». Эта деревня в представлении Матвея выглядит как прямой контраст родным Лозицам: «Такая же, как старая, только гораздо лучше...

Такие же люди, только добрее. Такие же мужики, в таких же свитках, только мужики похожи на старых лозищан, еще не забывших о своих старых правах, а свитки тоньше и чище, только дети здоровее и все обучены в школе, только земли больше, и земля родит не по-нашему; только лошади крепче и сытее, только плуги берут шире и глубже, только коровы дают по ведру на удой...

И такие же села, только побольше, да улицы шире и чище, да избы просторнее и светлее, и крыты не соломою, а тесом... а, может быть и соломой, - только новой и свежей... И, должно быть, около каждого дома – садик, а на краю села у выезда корчма с приветливым американским жидом, где по вечерам гудит бас, тонко подпеваает скрипка и слышен в весенние теплые вечера топот и песни до ранней зари, – как было когда-то в старые годы в Лозищах» [11, с. 48-49]. Но в отличие от сна Макара, в котором Макар сумел разжалобить старого Тойона своими речами, во сне Матвей видит кого-то без лица, огромного, который кричит ему: «Глупые люди, бедные, темные люди. Нет такой деревни на свете, и нет таких мужиков, и господ таких нету, и нет таких писарей. И поле здесь не такое, и не то здесь в поле родится, и люди иные» [11, с. 50].

Матвей Лозинский предстает в повести как простой и добрый, сильный человек, необычайно цельная натура, в душе которого есть место для поэзии, для чистой и красивой мечты. Кроме того, вспоминается и известный афоризм Короленко: «Человек создан для счастья, как птица для полета». В одном из эпизодов повести Матвей Лозинский представляет себя птицей-чайкой, ему хочется воспарить над морем, над обыденностью и найти для себя землю обетованную, где живут добрые и счастливые люди. В повести «Без языка» наблюдается та же ситуация русского простого человека за границей, что и в «Левше» Н. С. Лескова. Финал – Матвей на нью-йоркской пристани с грустью всматривается в туманную синеву океана, отделяющую его от родины – перекликается с эпизодом из «Левши»: Левша сидит на палубе парохода, возвращаясь домой и «к родине смотрит...».

Мотив тоски по родине как бы передан Короленко своему герою («...вдруг вспомнилась равнина, покрытая глубоким мягким снегом, звон колокольчиков, высокий бор по сторонам дороги...»). Короленко писал жене 6/18 августа 1893 г. из Нью-Йорка: «Бог с ними, с Европами и Америками! Пусть себе процветают на здоровье, а у нас лучше. Лучше русского человека, ей-богу, нет человека на свете» [12, с. 197]. Сознание автора четко высвечивает все достижения цивилизации и видит «оборотную сторону медали», издержки капиталистического

производства, новой демократии. Неискушенный в науке и культуре герой-правдоискатель нравственно вознесен над людьми, подверженными власти денег. Здесь чувствуется углубление взгляда автора на проблему языка и сознания. В поэтической форме в рассказе выражена мысль о том, какова связь между сознанием и языком.

Не владеющий английским языком Лозинский не понимает, что происходит вокруг него, не может соответствующим образом оценивать различные ситуации, в которые попадает. Оказавшись на митинге безработных, Матвей напал на полицейского, ударившего его клобом. Из газетных статей, посвящённых этому событию, складывается оценка Матвея американцами. Ученые джентльмены высказывали разные мнения по поводу национальности Дикаря и, исходя из «разрушительной тенденции незнакомца и его беспредельной ненависти к цивилизации и культуре», причислили его к славянскому племени [13, с.107]. Американская действительность является экзотикой для Матвея, и сам он чужд и странен для американцев, начиная с его внешности, одежды, манеры поведения, привычек и заканчивая мировоззренческими установками. Исследователь Е.Г. Савельева отмечает, что если сюжет повести выдуман, то все реалии американской жизни, увиденные волынским крестьянином – это картины, поразившие самого писателя. То есть Короленко решил удивительную задачу: собственные наблюдения и впечатления он передал так, как будто это были впечатления неграмотного крестьянина. От этого они ещё более выиграла в яркости и убедительности [14, с. 85]. Каждый раз ложно трактуется движение Матвея: он кланяется, чтобы поцеловать руку полицейского или других людей, американцами же это движение воспринимается, как желание укусить. Американцы называют этот жест персонажа «этнографической загадкой». Характерно, что герою рассказа мешает не только незнание языка, но и разница общения при помощи жестов на родине Лозинского и в Америке. Впоследствии повествователь будет оценивать разность между русскими и американцами в положительном ключе, герой уже не будет кланяться и тянуться к руке при виде русской барыни, поселившейся в Нью-Йорке. Так же и для Нилова американский образ жизни во многих аспектах кажется более

привлекательным по той причине, что люди здесь ощущают себя равными по отношению друг к другу, в то время как на родине Матвей был бы простым крестьянином, а Нилов – сыном барина.

В. Г. Короленко считает, что славянская культура мягче англосаксонской: «У нас даже смертная казнь введена греками вместе с христианством» [15, с.270]. Он подчеркивает доброту, наивность, склонность быстро забывать собственную историю, свободолюбие, честность, трудолюбие русского человека. В образе Тюлина выделяются его необязательность, леность, апатия, но с другой стороны в критической ситуации он выступает как человек ловкий, сильный и смелый.

Литература

1. Неизданный В. Г. Короленко. Дневники и записные книжки: В 2 т. Т.1. – М.: Пашков дом, 2013. – 352 с.
2. Гачев Г. Д. Национальные образы мира: Курс лекций. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 429 с.
3. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 6 т.Т.5. – М.: Правда, 1971. – 526 с.
4. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 6 т.Т.3. – М.: Правда, 1971. – 494 с.
5. Бялый Г. А. В. Г. Короленко. – Л.: Худож. лит., 1983. – 352 с.
6. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 6 т.Т.3. – М.: Правда, 1971. – 494 с.
7. Горький М. и Короленко В. Г. Переписка, статьи, высказывания. – М.: Гослитиздат, 1957. – 287 с.
8. Вересаев В. В. Воспоминания. – М.: Правда, 1982. – 543 с.
9. РГАЛИ. Ф.1460, оп.1, ед.хр.63. В.Г. Короленко. Собрание сочинений. Т.10. Письма 1879-1921. – М., 1955.
10. Бялый Г. А. В. Г. Короленко. – Л.: Худож. лит., 1983. – 352 с.
11. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 6 т.Т.4. – М.: Правда, 1971. – 398 с.
12. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 10 т. Т.10. – М.: Гослитиздат, 1953-1956.

13. Короленко В. Г. Собрание сочинений: В 6 т. Т.4. – М.: Правда, 1971. – 398 с.

14. Савельева Е. Г. Американские впечатления В.Г. Короленко и повесть «Без Языка»// Вестник С.-Петербур. гос. ун-та. – Сер. 2. – 1998. – Вып. 1. – № 2. – С. 85-90.

15. Неизданный В. Г. Короленко. Публицистика 191–1921: В 3 т. Т. 3. – М.: Пашков дом, 2013. – 464 с.

RUSSIAN CHARACTER IN THE IMAGE VG KOROLENKO

O. I. Ivanova

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
oxanaiva@mail.ru

In article disclose features of the writer V. G. Korolenko works in aspect of the Russian national character. On the example of essays "In the desert places", "The River Plays" narrative, "Without Language" narrative author makes conclusions about the main features of Russian character, which is reflected in Korolenko oeuvre.

Key words: V. G. Korolenko, literature, Russian character, features of creativity, novels and stories.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

УДК 009

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА

А. А. Гоголева

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
anastasiya_flash@mail.ru

С. Ю. Залуцкая

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
zs-saha@mail.ru

В статье анализируются проблемы создания внутреннего имиджа организации сферы культуры. Раскрывается роль связей с общественностью в имиджировании музея с учётом региональных особенностей и специфики самой организации. Описаны результаты социологического исследования внутрикорпоративных связей Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского. Авторами разработаны практические рекомендации по данному актуальному вопросу на примере конкретной организации с учетом специфических особенностей её корпоративной культуры.

Ключевые слова: музей, имидж, внутренние коммуникации, связи с общественностью.

Отношение сотрудников к своей организации, коллективные ценности, психологический климат и атмосфера сотрудничества являются определяющими факторами эффективности работы самой организации, значимыми составляющими её внутреннего и внешнего имиджа. Однако процесс формирования внутрикорпоративного имиджа требует профессионального подхода, опирающегося на глубинные исследования характера внутренних коммуникаций организации и применения адекватных PR-инструментов, способных их плодотворно регулировать.

Имиджирование такой организации сферы культуры как музеев – это процесс создания привлекательного для потребителя образа посредством целенаправленного формирования и поддержания информационной политики, ориентированной на конкретные целевые группы общественности. Такая деятельность музея особенно важна в настоящий период, характеризующийся, с одной стороны, трудностями экономических преобразований и снижением покупательской способности населения, с другой стороны, резким подъёмом интереса россиян к своей истории, культуре, искусствам, духовному наследию. Социальная роль организаций культуры возрастает, что обоснованно связано с их востребованностью как центров досуга, осуществлением креативных, интеллектуальных, познавательных, культурных и духовных запросов граждан.

Каждый музей в музейной системе Республики Саха (Якутия) имеет чётко определённый круг задач, свою миссию и видение, однако всех их объединяет единая цель – «способствовать созданию и поддержанию позитивного, современного, актуального для целевой аудитории разных возрастных групп образа» [1, с. 221] музея как общедоступного и компетентного информационного, образовательного и культурно-досугового учреждения. Содействовать осознанию региональным сообществом значимости музея, его популяризации может достойный социальноориентированный имидж. Он необходим также для того, чтобы добиться той или иной цели, предполагающей установление контактов с внешним миром и внутренней общественностью. Иными словами, если удастся сформировать в глазах тех, в чьём расположении музей нуждается, привлекательный образ, развитие и повышение эффективности данной сферы деятельности будут обеспечены.

Сегодня PR-специалистам (а в нашем случае специалистам по связям с общественностью музея) необходимо иметь четкое и достоверное представление о том, как организация сферы культуры воспринимается внешней и внутренней аудиторией, что требует проведения глубинных исследований с целью эффективного имидж-строительства. Подобные исследования были организованы нами в процессе имиджирования одного из региональных музеев: Якутский

государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского также как все организации культуры нуждается в профессиональном подходе к формированию внутрикорпоративного имиджа для повышения лояльности его сотрудников, широкой общественности и посетителей данного музея.

Работа по созданию музея республиканского значения началась в Якутии в 1887 году, чтобы «собрать и сохранить у себя коллекции более или менее редких произведений природы и изделий человека Якутской области для наглядного ознакомления с местной природою и культурою и со временем для научного исследования ученых лиц» [2]. Множество преобразований музей пережил за долгие годы существования, испытывая на себе влияние исторических перемен, смены ориентиров развития российского общества, изменений в социально-культурной политике государства. Сегодня он является одним из крупных учреждений исследовательского и просветительского характера на Северо-Востоке РФ, имеет широкие международные связи, стал членом Союза музеев России. Уникальность его экспонатов, культурно-исторического материала определяется спецификой истории и культуры народов, населяющих Якутию (свыше 120 народов). В экспозиции даётся полная характеристика природе Якутии, животному и растительному миру зон лесотундры, тундры и арктической территории. Действуют постоянные тематические выставки, связанные с теми или иными событиями региона.

В настоящее время музей по праву завоевал известность как площадка досуговой, культурно-образовательной деятельности, центр истории музейного дела Республики Саха (Якутии) и Сибири. В его структуре три филиала: Дом-музей «История ссылки в Якутии», Дом-музей Ем. Ярославского, Мемориальный дом-музей М. К. Аммосова.

По данным администрации, музей и его филиалы каждый год посещают свыше 100 тысяч человек; в год проводится более 120 выставок и 200 культурно-образовательных мероприятий; в фондах хранятся порядка 120 тысяч предметов основного и научно-вспомогательных фондов. Проведённое исследование кадрового состава выявило, что в основной штат организации на май 2017 года входят 52 сотрудника, из них высшее образование имеют 43 человека,

среднее профессиональное образование – 9. В коллективе преобладают сотрудники женского пола – 75 %.

У Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского имеется официальный сайт, который ведется с октября 2015 года информационно-техническим отделом, материалы для размещения формируются самими сотрудниками музея и отдаются на публикацию специалистам данного структурного подразделения. Анализ сайта организации позволил сделать следующие выводы:

1. Общее впечатление от сайта: удобная навигация, нейтральный дизайн, спокойная цветовая гамма, довольно «чисто», традиционно, с использованием национальной символики; нет креативного подхода к визуальному оформлению сайта. Также отметим проблемы с форматированием текстов: используется излишне много вариантов оформления шрифта. Пользователям приходится вчитываться, прилагать усилия для понимания материалов, что приводит к снижению пользовательской активности при работе с сайтом музея.

2. Постраничный анализ сайта.

– главная страница: на главную страницу «падают» посетители, которые ищут сам музей в первую очередь по названию организации. На этой странице легкодоступна информация о музее, контактах, местоположении, истории, проведенных и проводимых мероприятиях. При этом контент понятен, много наглядной информации о выставках и последних новостях из жизни музея;

– раздел «О музее»: раздел представляет собой текстовую страницу «О музее» и семь дочерних страниц «История музея», «Структура», «Филиалы», «Сотрудники», «Межрегиональная и международная деятельность», «Попечительский совет музея», «Устав». Так, здесь представлен необходимый для пользователя минимум официальной информации;

– в разделе «Сотрудники» находятся фамилия, имя, отчество работников музея, но без указания занимаемой должности сотрудника и его профессиональных достижений. Сотрудниками воспринимается это двояко: старожилы музея желают видеть рядом со своими

инициалами все почетные звания как результат усердного труда, а, в свою очередь, молодые специалисты в этой информации не испытывают потребности.

Сотрудничество со средствами массовой информации осуществляется специалистами музея в рабочем режиме непрерывно. Наряду с еженедельными публикациями о проведенных и проводимых мероприятиях на официальном сайте музея публикуются статьи в печатных СМИ, а также каждое открытие новой выставки активно освещается на региональных телеканалах.

Для изучения внутрикорпоративного имиджа музея в апреле 2017 года проводилось анкетирование. Исследование осуществлялось в два этапа. Первый этап – качественное исследование, задача – сформулировать гипотезы о состоянии внутрикорпоративного имиджа и социально-психологического климата как основного сегмента внутреннего имиджа организации. На этом этапе были проведены глубинные интервью с сотрудниками музея из разных филиалов, сформулирована гипотеза, определяемая оценкой внутреннего имиджа организации. Оценка сотрудниками внутреннего имиджа музея позволила узнать их отношение к организации и, в частности, определить факторы, которые положительно или отрицательно влияют на внутренний имидж. Второй этап представлял собой количественное исследование состояния внутрикорпоративного имиджа музея.

Анкета включала 13 анонимных вопросов, в том числе 2 открытых. В исследовании участвовало 49 сотрудников (94%) из 52, которые были разделены на три категории: руководители – 5 человек, сотрудники среднего звена – 34 человека, производственные рабочие – 10 человек. Максимальный охват респондентов отмечен в головном филиале музея. По итогам проведения анкетирования выявлено, что коллектив музея ладит между собой и уважает друг друга (100 %); сотрудники считают себя сплоченными и полагаются на коллег (100 %); признанием коллег удовлетворены 75 %. Однако лишь 41 % респондентов удовлетворены моральным климатом в коллективе, 12 % – не удовлетворены, соответственно 47 % испытуемых затруднилось определить своё отношение к этому вопросу;

основной состав музея считает коллектив разбитым на группы по отделам (61 %), 18 % затрудняются ответить и лишь 21 % респондентов не считают коллектив разобщенным. 89 % опрошенных отмечают, что на работе проводятся культурно-досуговые мероприятия и конкурсы, но при этом третья часть (31%) опрошенных не предпочитает проводить свой досуг с коллегами, 20 % любят проводить вне рабочее время вместе со своими коллегами, остальные затрудняются с ответом;

большинство сотрудников (60%) отметили заинтересованность работой в музее, а 40 % – заинтересованность и удовлетворенность. Сотрудники ценят в своей организации рабочий график (49% респондентов), 18% нравится дружелюбная атмосфера в коллективе. Возможность карьерного роста и льготы для сотрудников являются второстепенными для опрошенных; все кроме трёх работников знают, какова миссия и история музея;

65 % опрошенных указывают, что могут открыто предлагать непосредственному руководителю свои идеи, 21 % затруднились ответить и 15% ответили, что не могут этого делать. Также 51% респондентов отметил, что курсы по повышению квалификации не проводятся, а 33% сотрудников считает, что проводятся, 16 % из опрошенных затруднилось ответить. При этом следует отметить, что большинство (86%) испытывает потребность в повышении квалификации. В моральном стимулировании нуждаются 29%, а 14% испытуемых устраивает действующая система морального стимулирования.

Анализируя полученные результаты исследования можно сделать следующие выводы: работники ценят то, что они работают в музее и считают его престижным, хотя и отмечают, что необходимость изменений в системе морального стимулирования, а также нужду в неформальном общении и значимость своевременного повышения квалификации; респонденты отмечают финансовую стабильность организации, ценят установленный рабочий график и ставят его в приоритет; опрошенные относятся к руководству к сотрудникам оценивают в целом положительно, отмечают уважительные отношения друг к другу. Таким образом, приходим к

заключению, что внутрикorporативный имидж музея нуждается в корректировке, совершенствовании.

Для решения данной проблемы было реализовано корпоративное мероприятие – пикник на природе «Familyday» с целью укрепления взаимоотношений внутри коллектива «Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского». Мероприятие приурочено к «Международному дню музеев», который традиционно отмечается 18 мая по всему миру с 1977 года. Особенностью данного корпоративного пикника явилось то, что он проводился не только для сотрудников, а с участием членов их семей, включая детей. Основную идею праздника выражал лозунг «Мы все – одна семья».

Мероприятие получилось действительно семейным. Развлекательная программа оказалась насыщенной различными конкурсами и выступлениями, ни один гость не чувствовал себя обделенным вниманием, а каждый ребенок смог показать свой талант. Стержнем программы стала церемония вручения сотрудникам грамот и памятных сувениров. Руководство отметило каждого сотрудника, и это оценили не только самими работниками, но и их семьи. Для работников музея были проведены командообразующие конкурсы и тренинги, одним из которых стали веревочные курсы.

Значение праздника для укрепления внутрикorporативных отношений высоко оценили не только руководство, но и гости организации. Опрос, проведенный среди сотрудников Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов севера им. Ем. Ярославского сразу же после мероприятия, показал, что все остались довольны корпоративом и считали его цели достигнутыми. 100% опрошенных признало позитивным моментом и удачным решением идею проведения семейного отдыха; 90% опрошенных отметили, что мероприятие дало возможность сотрудникам увидеть руководство музея с другой стороны и вывести взаимоотношения на новый уровень. Особенно в процессе опроса было отмечено вручение грамот и памятных сувениров сотрудникам организации, что способствовало повышению имиджа руководства музея в глазах коллектива.

Высокий уровень проведенного мероприятия способствовал формированию положительного имиджа музея в глазах членов семей сотрудников; среди сотрудников распространялись фото- и видеоматериалы о корпоративном празднике; на информационном стенде музея было помещено благодарственное письмо руководства музея. Появилось осознание, что для формирования и поддержания внутрикорпоративного имиджа, эффективных внутренних коммуникаций необходим профессиональный подход специалиста по связям с общественностью. Это не является для музея истории и культуры народов Севера «terra incognita», знакомо как теоретически, так и практически. Именно работники данного музея одними из первых в республике стали поднимать проблемы имиджирования организаций сферы культуры как требующие оперативного разрешения для поддержания благоприятного образа всей отрасли, для пропаганды музейной деятельности, обращенной в первую очередь к духовному, нравственному миру человека на фоне целого комплекса социальных проблем: широкого «разлива» массовой культуры, смены ценностных ориентиров у целого поколения людей и т.п. В свою очередь, самому музею им. Ем. Ярославского следует рекомендовать организацию более тесного сотрудничества со средствами массовых информационных; расширение спектра услуг; создание профессионального рекламного и PR-сопровождения деятельности музея (отдельные рекламные и PR-акции для общественности, спонсоринг, налаживание связей с государственными структурами, научно-практических конференции, консолидирующие усилия всех субъектов республиканской музейной системы и другое); организацию и пропаганду специальных мероприятий [3] (дискуссии, конференции, конкурсы, встречи с...); разработку кодекса корпоративного управления, программы моральной и материальной заинтересованности сотрудников (доска почета, публичные поощрения, премии, бонусы), комплекса коллективных мероприятий; трансляцию опыта имиджирования.

Весь комплекс указанных мероприятий позволит повысить внутрикорпоративный имидж музея, играющий важную роль для успешной реализации деятельности организации. Наличие

позитивного и единого мнения сотрудников о музее объединяет и сплочивает коллектив, придаёт уверенности каждому отдельному сотруднику, стимулируя его к большей степени идентификации с организацией, более продуктивной работе и отдаче общему делу, стремлению к повышению собственной квалификации, что, в свою очередь, положительно отражается на внешнем имидже музея.

Литература:

1. Zalutskaya, S. Y., Pavlova L. N., Salnikova O. M. Today Problems and Cases of Territory Promotion: Yakutia and Kazakhstan (Article) // Review of European Studies. – 2015. - Vol. 7. – № 6. – P. 217–225.

2. Сайт ГБУ РС (Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского» [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://yakutmuseum.ru>.

3. Мамина Е. А., Залуцкая С. Ю. Описание событийной коммуникаций социально-культурной сферы (на примере нулевой арктической биеннале современного искусства в Якутии) // V Международная научно-практическая междисциплинарная интернет-конференция «Гуманитарные науки и проблемы современной коммуникации» (18-25 мая 2017 г., г. Якутск) [электронный ресурс] //Режим доступа: http://philology.s-vfu.ru/?page_id=1928

**INVESTIGATION OF INTRACORPORATIVE IMAGE
MUSEUM OF HISTORY AND CULTURE OF NORTHERN PEOPLE
AND RECOMMENDATIONS FOR ITS IMPROVEMENT**

A. A. Gogoleva

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
anastasiya_flash@mail.ru

S.Y. Zalutskaya

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
zs-saha@mail.ru

The article analyzes the problems of creating an internal image of the organization of the cultural sphere. Reveals the connection role with public in museum image according to the regional characteristics and specifics of the organization. Described the results of a sociological survey of intra corporate relations of Yakutsk State Museum of history and culture of the people of the North named after (n.a.) Em. Yaroslavskiy. The authors have developed practical recommendations on this actual issue on the example of a particular organization, taking into account the specific features of its corporate culture.

Key words: museum, image, internal communications, public relations.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

УДК 81

СЛОВОМ ХРАНИТЬ ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ...

М. В. Тарабукина

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
nina.stepanova.47@mail.ru

М. М. Габышева

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
m.gabysheva@mail.ru

В статье описана история становления и развития кафедры русского языка Северо-Восточного федерального университета. Показаны этапы развития высшего филологического образования Якутии. Дана характеристика роли якутских учёных в решении актуальных проблем функционирования русского языка в мультилингвальном пространстве региона. Представлены основные достижения кафедры в подготовке кадров для Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: русский язык, высшее образование, университет, Якутия, история развития кафедры.

Рост и становление кафедры русского языка неразрывно связаны с развитием высшего образования в Якутии. Кафедра стала самостоятельной с 1946 года, возглавила ее доцент Н. Т. Мальшакова. Для работы на кафедре были приглашены ведущие специалисты из других вузов страны. Так, среди первых преподавателей-русистов были такие известные учёные, как доценты Т. А. Шуб, Н. Т. Мальшакова, А. М. Бабкин, приехавшие из Ленинграда. Т. А. Шуб читал лекции по введению в языкознание и современному русскому языку; лекции по современному русскому языку читала Н. Т. Мальшакова. Занятия по циклу исторических лингвистических дисциплин проводил А. М. Бабкин, впоследствии он стал доктором филологических наук, профессором, лауреатом Ленинской премии.

В 1952 году заведующим кафедрой стала доцент, кандидат филологических наук, кавалер ордена «Знак Почета» Мария Федоровна Дружинина. В эти годы под руководством М. Ф. Дружининой, Н. Г. Самсонова и Г. И. Поповой проводились студенческие диалектологические экспедиции на территории республики и соседней Иркутской области. М. Ф. Дружининой был собран богатый научный материал, который лег в основу фундаментального «Словаря русских старожильческих говоров на территории Якутии».

С 1970 года кафедрой в течение 30 лет руководил неутомимый пропагандист культуры русской речи, заслуженный деятель науки Якутии, отличник высшей школы СССР, профессор, кандидат филологических наук Николай Георгиевич Самсонов.

Профессор Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова Николай Георгиевич Самсонов был во всех отношениях уникальной личностью. Вся биография Николая Георгиевича тесно связана с судьбой большой страны. Он являлся блестящим представителем поколения победителей, которые с оружием в руках встали на защиту своей Родины. Боевой путь фронтового разведчика Николая Самсонова начался в мае 1943 года. Он, будучи студентом первого курса Якутского учительского института, был призван в действующую армию. В составе Второго Украинского и Забайкальского фронтов участвовал в освобождении от фашистских захватчиков ряда стран Европы и Северного Китая. При освобождении города Брно (Чехословакия) был ранен. За ратные подвиги был награжден орденом Славы III степени, 4 медалями, значком «Отличный разведчик», отмечен благодарностями Верховного Главнокомандующего.

После войны Николай Георгиевич два года работал под Порт-Артуром корреспондентом дивизионной газеты «Сын Родины». В 1947 году демобилизовался и продолжил учёбу на литературном факультете Якутского педагогического института, который закончил в 1951 году. Как перспективный специалист был оставлен в пединституте ассистентом кафедры русского языка. С тех пор в течение 61 года жизнь Николая Георгиевича была связана с высшей школой Якутии, и

он прошёл все этапы научно-педагогической карьеры: от ассистента до профессора.

Николай Георгиевич начал серьезно заниматься наукой ещё со студенческой скамьи. Символично, что один из его первых докладов назывался «Гимн труду и человеку в произведениях М. Горького». Начиная с 1958 года, он вместе с М.Ф. Дружининой был организатором и одним из руководителей студенческих диалектологических экспедиций и объездил вместе со студентами-филологами многие уголки Якутии и Иркутской области. Во время этих экспедиций был собран и проанализирован уникальный материал, который по праву является памятником духовной и материальной культуры русских старожилов северо-востока Сибири.

Многие известные учёные-филологи отмечали широту исследовательских интересов Н. Г. Самсонова. Это, прежде всего, история русского языка, диалектология, русские говоры Якутии, двуязычие, проблемы языкового строительства и языковой политики. Профессор Н.Г. Самсонов был ярким защитником и пропагандистом русского слова, русской культуры.

Лекции профессора Н. Г. Самсонова отличались глубиной научного содержания, доступной формой изложения, богатством практического материала. Ему удалось органически сочетать академическую науку с учебным процессом в вузе, с обучением и воспитанием студентов. По воспоминаниям студентов, он был проникнут и пленен красотой и гармонией языка древнейших славянских памятников. С упоением читал студентам-филологам тексты Зографского, Марииинского евангелий и Синайской псалтыри. Строгая логика законов грамматики и фонетических соответствий, скрупулезный анализ материала приучали слушателей курсов профессора Н. Г. Самсонова к дисциплине мышления, пробуждали аналитические способности и вкус к языку. Он воспитал целую плеяду высококвалифицированных специалистов-русистов, которые развивают в своих исследованиях новые направления, такие как лингвокультурология, межкультурная коммуникация, лингвострановедение, региональная диалектология, билингвизм и многоязычие.

Николай Георгиевич является автором 45 учебников и учебных пособий по старославянскому и древнерусскому языкам, культуре речи, по которым занимаются студенты не только России, но и многих вузов ближнего и дальнего зарубежья. Профессор Н. Г. Самсонов был участником многих республиканских, всероссийских, международных конференций и симпозиумов, читал лекции в ведущих университетах Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Германии, США. Его связывали общие научные интересы и большая человеческая дружба со многими известными зарубежными и отечественными славистами: А. Фишер, М. Думитреску, А. М. Бабкиным, В. Д. Бондалетовым, Л. П. Жуковской, Л. М. Васильевым, Н. И. Толстым и др.

С супругой Ириной Николаевной Кашкаровой они прожили вместе свыше 60 лет, родили и воспитали троих детей. Сейчас несколько членов большой дружной многонациональной семьи Самсоновых продолжают дело отца и бабушки.

Неутомимый труженик науки всегда был в гуще общественной жизни. Николай Георгиевич был членом Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации, с 2001 года при Правительстве РФ, заместителем председателя Совета по языковой политике при Президенте РС (Я), депутатом Верховного Совета ЯАССР десятого созыва, председателем Якутского республиканского Фонда культуры, членом республиканской комиссии по присуждению Государственной премии РС (Я) в области науки и техники им. П. А. Ойунского, членом головного Совета «Филология» Госкомитета РФ по высшему образованию и др.

В течение многих лет на кафедре работали выпускники педагогического института и университета – профессор Т. П. Самсонова, доценты М. И. Помигалова, В. В. Розанова, К. С. Евсеева, К. И. Платонова, У. М. Протопопова, В. М. Тобурокова, Н. Г. Мартыненко, старшие преподаватели К. Ф. Федоров, А. М. Пакина, П. П. Курчатова, Л. П. Васильева, Л. В. Шургина, В. В. Бессонова и другие.

Кандидат филологических наук, доцент Ульяна Михайловна Протопопова после окончания учительского института в 1938 году работала в 1939-1944 гг. в Майинской средней школе Мегино-

Кангаласского района Якутской АССР. В эти тяжелые военные годы работала секретарем комсомольской организации школы, была депутатом сельсовета, обучала русскому языку призывников. В 1946 году окончила Якутский педагогический институт и работала преподавателем русского языка и литературы в общеобразовательной школе № 2 города Якутска. В ноябре 1952 года окончила аспирантуру и защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук в Московском государственном пединституте имени В. И. Ленина. Работала на кафедре русского языка Якутского пединститута, а с 1956 года до ухода на пенсию в июле 1985 года была доцентом кафедры русского языка и общего языкознания Якутского госуниверситета. Вела большую научно-методическую работу, является соавтором нескольких учебных и методических пособий по русскому языку для учащихся якутских школ. Протопопова Ульяна Михайловна на протяжении трудовой деятельности принимала активное участие в общественной, воспитательной работе: была председателем женсовета, членом партбюро, избиралась в состав месткома ЯГУ, была членом редакции газеты «Якутский университет», работала куратором студенческих групп на факультете. В 1963 году Ульяне Михайловне было присвоено звание «Заслуженный учитель школ ЯАССР», также она была награждена юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Становление и развитие филологического факультета неразрывно связано с именем Кыданы Ивановны Платоновой, доцента, кандидата филологических наук. Трудовая деятельность К.И. Платоновой началась в суровые годы Великой Отечественной войны на рабфаке Якутского педагогического института. Затем были годы работы в областной партийной школе. С 1957 года ее жизнь неразрывно связана с университетом.

Кыдана Ивановна была прирожденным педагогом и тонким ценителем, знатоком русской словесности. Сферой ее научных интересов был язык художественных произведений, в частности, язык якутских рассказов В. Г. Короленко. Этой проблеме была посвящена ее диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Активная жизненная позиция К. И. Платоновой ярко проявлялась в общественной работе. Она была членом партийной организации университета и факультета, избиралась депутатом Якутского городского совета.

Имя нашего дорогого Учителя и коллеги тесно связано с именем её супруга – профессора Георгия Прокопьевича Башарина. Неоценим её вклад в увековечивании памяти заслуженного деятеля науки РСФСР и ЯАССР, доктора исторических наук, профессора Г. П. Башарина. Сейчас несколько членов большой и дружной семьи Башариных продолжают научные и педагогические традиции, заложенные К. И. Платоновой и Г. П. Башариным.

Участник Великой Отечественной войны Александра Михайловна Пакина в августе 1942 года добровольцем отправилась на фронт. Была направлена в штаб ПВО Краснознаменного Балтийского флота, который находился в Ленинграде. Сержант А. М. Пакина вела карту воздушной обстановки на КП и дежурила на коммутаторе телефонисткой. Участвовала в освобождении Прибалтики, в штурме Кенигсберга, в разгроме Курляндской группировки в составе штаба ПВО Краснознаменного Балтийского флота. День Победы в 1945 году встретила в Штеттине (Германия). В 1948 году Александра Михайловна Пакина поступила в Якутский педагогический институт. По окончании учебы была оставлена ассистентом на кафедре русского языка и общего языкознания и проработала в Якутском государственном университете до 1976 года.

Александра Михайловна Пакина награждена орденом «Отечественной войны II степени», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За боевые заслуги», юбилейными медалями Победы в ВОВ, юбилейными медалями Вооруженных Сил СССР, медалью Жукова, «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», памятным знаком «Защитнику крепости Кронштадт в обороне Ленинграда 1941-1945 гг.», нагрудными знаками «Ветеран дважды Краснознаменного Балтийского флота (ДКБФ)», «Участнику операции Невы в день 40-летия», знаком «Фронтвик 1941-1945 гг.» и др.

Старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Павла Прокопьевна Курчатова после окончания педагогического училища в 1945 году работала учительницей русского языка и литературы в Мегино-Кангаласском районе. В 1948 году Павла Прокопьевна поступила на отделение русского языка и литературы Якутского педагогического института. После окончания института в 1954 году Павла Прокопьевна приглашается на кафедру русского языка и общего языкознания в качестве преподавателя. Окончила аспирантуру Ленинградского государственного университета. До ухода на пенсию в 1986 году П. П. Курчатова была одним из ведущих преподавателей кафедры. На высоком научно-методическом уровне вела курсы фонетики и лексикологии современного русского языка, читала спецкурсы, руководила курсовыми и дипломными работами. До сих пор помнят своего строгого наставника бывшие члены ее научного студенческого кружка, занимавшиеся изучением глаголов движения в художественном тексте и разговорной речи. Любят и помнят ее бывшие студенты, у которых она была куратором. Старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Павла Прокопьевна Курчатова постоянно выступала перед учителями республики с яркими, запоминающимися лекциями по вопросам русского языка и культуры речи. Блестящий знаток русского языка, она могла заинтересовать и увлечь любую аудиторию.

Трудовая деятельность кандидата педагогических наук, доцента Клавдии Семеновны Евсеевой началась в 1949 году с должности учителя русского языка и литературы Табагинской средней школы. С 1954 года начинается большой, длинной в целую жизнь, путь в науку. В эти годы Клавдия Семёновна много и плодотворно работала на подготовительном отделении, т.н. рабфаке, на открывшемся отделении якутского языка и литературы. Сегодня её ученики, ставшие известными якутскими поэтами и прозаиками, с большой благодарностью вспоминают своего преподавателя, который не только познакомила их с азами русского языка, но и развила в них умение творчески мыслить.

В 1959 году Клавдия Семёновна поступила в аспирантуру Института национальных школ АПН РСФСР в городе Москве. Это было

незабываемое время, насыщенное многими событиями, встречами с коллегами из Калмыкии, Чувашии, Татарстана, Башкирии, Казахстана, Монголии. И уже много сохраняется та особая, проверенная временем, дружба с друзьями-аспирантами, а ныне убеленными сединами известными в России и за её пределами профессорами Башкирского государственного университета Леной Галеевной Саяховой, Кабиром Закирьяновичем Закирьяновым.

В 1964 году Клавдия Семёновна Евсеева защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, а в 1967 году ей было присвоено учёное звание доцента.

С этого времени и до ухода на пенсию в 2011 году Клавдия Семеновна читала лекции и вела практические занятия по фундаментальному курсу синтаксиса современного русского литературного языка. Многие поколения студентов Якутского государственного университета с удивлением открывали для себя самый сложный многокомпонентный мир русского синтаксиса, знакомились с математически точно выстроенными схемами русских предложений. Это предполагало от них не только знания языка, но и знание логики, требовало пространственного многомерного воображения.

Многие воспитанники Клавдии Семёновны стали заслуженными учителями, известными деятелями науки, культуры и искусства, видными общественными государственными и политическими деятелями.

Клавдия Семеновна принимала активное участие в общественной жизни кафедры, факультета, университета. В разные годы была избранной председателем профбюро историко-филологического факультета университета, была куратором студенческих групп, наставником молодых преподавателей.

С 1966 по 1975 годы была учёным секретарём Совета по присуждению ученых степеней по историческим и филологическим наукам. Многие годы являлась постоянным лектором Института повышения квалификации работников образования.

Все, кто работал вместе с Клавдией Семёновной, искренне уважают её за внутреннюю культуру и природную интеллигентность,

трудолюбие и высокий профессионализм. Нас, её учеников и коллег, восхищает её внимательное отношение к заботам людей, мудрый и взвешенный подход при решении жизненно важных вопросов.

И сегодня заслуженный работник образования Республики Саха (Якутия), Отличник высшей школы СССР, Отличник народного просвещения Российской Федерации Клавдия Семёновна Евсева в курсе всех событий, живо интересуется делами кафедры, факультета, университета.

Нина Михайловна Назарова 20 лет проработала в должности старшего лаборанта кафедры русского языка и общего языкознания. За это время сменилось несколько поколений студентов, менялся профессорско-преподавательский состав кафедры и факультета и даже месторасположение факультета. А Нина Михайловна изо дня в день встречала каждого пришедшего на кафедру радостной улыбкой, бодрым настроением, заряжая этим настроем всех. Все 20 лет Нина Михайловна работала летом в отборочной комиссии факультета, была членом профсоюзной организации и народного контроля факультета. С особым желанием и самоотдачей принимала участие в художественной самодеятельности, помогала студентам в постановке танцев и других концертных номеров. За многолетний и добросовестный труд Нина Михайловна Назарова была награждена медалью «Ветеран труда», юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В 1993 году кафедра разделилась на кафедру русского языка и кафедру общего языкознания и этнолингвистики.

В 1994 году на кафедре русского языка было 11 преподавателей, которые читали фундаментальные курсы современного русского литературного языка, введения в славянскую филологию, современного болгарского языка, старославянского языка, истории русского литературного языка, курс исторической грамматики русского языка, вели курс методики преподавания русского языка, спецкурсы и спецсеминары на филологическом факультете, на факультете якутской филологии и национальной культуры, на факультете иностранных языков.

Члены кафедры на протяжении многих лет работают над социолингвистической проблемой «Русский язык в Якутии», которая рассматривается как в теоретическом, так и практическом плане. Изучаются взаимодействие русского языка с языками народов, населяющих территорию Республики Саха (Якутия), проблемы билингвизма и полилингвизма, функционирование русской устной и письменной речи, особенности ономастики, русских говоров.

На кафедре всегда уделяли особое внимание руководству научно-исследовательской работой студентов. Так, в течение 35 лет на кафедре плодотворно работал кружок «Методика преподавания русского языка в якутской школе» под руководством заслуженного учителя ЯАССР, отличника просвещения РСФСР и СССР, кавалера медали К. Д. Ушинского, кандидата педагогических наук, профессора Т. П. Самсоновой. Из бывших кружковцев более 50 человек стали заслуженными учителями РФ и РС (Я), старшими учителями, учителями-методистами, отличниками народного просвещения РФ, несколько членов научного кружка стали кандидатами и докторами педагогических наук.

Преподаватели кафедры Т. П. Самсонова, К. С. Евсева, У. М. Протопопова, Л. П. Васильева были авторами ряда учебников, учебных пособий, программ и методических рекомендаций по русскому языку для якутских школ.

Большую методическую помощь учительству республики оказывали также методисты Л. В. Шургина и кандидат педагогических наук В. В. Бессонова. По инициативе Л. В. Шургиной был создан кабинет педагогической практики. Любовь Вениаминовна и Валентина Викторовна являлись одними из руководителей городских и республиканских олимпиад по русскому языку для школьников Якутии.

В данное время на кафедре функционирует студенческий научный кружок «Мир русского слова». Также работа со студентами факультета и университета в целом ведется в формате факультативных курсов по различным аспектам культуры устной и письменной русской речи.

Огромную роль в становлении Галины Авксентьевны Мординовой как учёного, вузовского преподавателя сыграл

Ленинградский государственный университет, где работали многие корифеи отечественной лингвистической науки. Окончив университет в 1962 году, Галина Авксентьевна начала свой путь в науку сотрудником Научной библиотеки СО АН СССР. Здесь она впервые соприкоснулась с исследовательской работой. Затем была учеба в аспирантуре в Томского государственного университета, где Г. А. Мординова познакомилась с такими замечательными учёными, как Вера Владимировна Палагина, Ольга Иосифовна Блинова, Оксана Ивановна Гордеева.

Галина Авксентьевна защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по глагольной лексике каргасокского говора Томской области под руководством профессора Геннадия Александровича Ракова.

В нашей родной *alma mater* Г. А. Мординова на высоком профессиональном, учебно-методическом уровне читала лекции по основному курсу современного русского языка – морфологии. Ею были разработаны спецкурсы по актуальным проблемам языка, такие как «Системные отношения в лексике современного русского языка», «Язык художественных произведений». В последние годы Галина Авксентьевна активно разрабатывает вопросы лингвопоэтики Серебряного века и герменевтики, руководит работой студенческого поэтического кружка. Члены кружка активно участвуют в различных мероприятиях и проектах.

Галина Авксентьевна побывала во многих городах страны в качестве участника-докладчика многих научных конференций разного уровня: в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Красноярске, Томске, Хабаровске и др. Ею разработана авторская программа комплексного развития эвенкийской школы, которая утверждена экспертным советом Министерства образования РС (Я).

Многолетний труд Г. А. Мординовой отмечен знаками «Ветеран труда», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», «Отличник просвещения РФ», знаком отличия «Гражданская доблесть». Она профессор-наставник СВФУ им. М.К. Аммосова, член городского женсовета, Лиги женщин-ученых

республики, эксперт Всероссийской программы школьников «Шаг в будущее».

Кандидат филологических наук, доцент Нина Павловна Скрябина с 1975 года читает курс лекций и ведет практические занятия по исторической грамматике русского языка и истории русского языка. Нина Павловна окончила аспирантуру Томского государственного университета и в 1983 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

В течение многих лет доцент Н. П. Скрябина изучает вопросы русско-якутских языковых взаимодействий в области антропонимии и топонимии. Результаты ее научных исследований отражены в статьях, опубликованных в Томске, Тюмени, Саратове, Челябинске, Якутске.

Почетный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат республиканской премии имени Кирилла и Мефодия Нина Павловна Скрябина вела и ведет большую общественную работу, долгое время была председателем профкома ФЛФ, является членом профкомитета СВФУ им. М. К. Аммосова.

В 2001-2010 гг. кафедрой руководила кандидат филологических наук, доцент, лауреат республиканской премии имени Кирилла и Мефодия Нелли Георгиевна Мартыненко. Она является одним из авторов монографии «Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского языка» (Москва, 2003). Нелли Георгиевна стояла у истоков создания отделения журналистики, проведения эксперимента по ЕГЭ в республике.

С 2011 года кафедрой заведует кандидат филологических наук, доцент, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат республиканской премии им. Н. Г. Самсонова Марфа Васильевна Тарабукина.

Сегодня на кафедре трудятся 12 преподавателей, среди них 8 доцентов, 9 кандидатов наук. Научная деятельность кафедры осуществляется в рамках фундаментального направления «Функционирование русского языка в полиэтнической среде северо-востока России». В своих исследованиях члены кафедры рассматривают связи, взаимосвязи и соотносительность русского языка с якутским

языком, языками малочисленных народов Севера, славянскими языками.

Используя новейшие достижения отечественной и зарубежной лингвистики, результаты собственных исследований, ведущие преподаватели кафедры Мординова Г. А., Скрыбина Н. П., Самсонова Л. Н., Тарабукина М. В., Осина А. В., Хлынова В. В., Печетова Н. Ю., Габышева М. М. читают лекции и ведут спецкурсы по современному русскому языку, старославянскому и современному болгарскому языкам, по истории русского литературного языка и другим языковым дисциплинам.

Молодые преподаватели кафедры Никаева Т. М., Старостина А. С., Алексеева А. Е., Коржикова Н. В. применяют инновационные методы обучения на занятиях по «Русскому языку и культуре речи», «Коммуникативному курсу русского языка», «Деловое общение». Данные дисциплины ведутся во всех учебных подразделениях СВФУ.

На кафедре осуществляется издание периодического сборника научных статей «Лингвистический сборник» (научный редактор доцент Г. А. Мординова). Члены кафедры поддерживают тесные научные связи с такими ведущими вузами России, как Башкирский государственный университет, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского и др.

Международные связи кафедры укрепились благодаря активной деятельности профессора Николая Георгиевича Самсонова, который в 90-х годах XX века читал лекции в университетах Болгарии, Венгрии, ФРГ, США. Доцент Лариса Николаевна Самсонова год стажировалась в Болгарии, в университете города Велико Тырново.

Новым форматом в деятельности кафедры русского языка явилась работа с иностранными студентами, которые обучались в разные годы в стенах нашего университета. Доценты К. С. Евсеева, Л. Н. Самсонова и А. В. Осина в течение нескольких лет работали с иностранными студентами из Турции, США, Канады, Австрии. Итогом этой работы стало издание учебного пособия по русскому языку для иностранных студентов (авторы К. С. Евсеева, Л. Н. Самсонова, Е. Н. Дмитриева, Е. П. Никифорова).

Преподаватели кафедры имеют опыт работы за рубежом. Так, доцент, кандидат филологических наук И. Н. Гермогенова с 2011 года в течение трех лет работала преподавателем русского языка в Цицикарском университете, затем в университете города Линьи (КНР). Преподавателем университета в городе Чаньчунь работала старший преподаватель А. С. Старостина, за успешную и результативную работу была отмечена Благодарственным письмом Чаньчуньского университета.

Сегодня кафедра является инициатором проведения Международной научно-практической междисциплинарной интернет-конференции «Гуманитарные науки и проблемы современной коммуникации» (модератор к.ф.н., доцент Радченко В. В.). Одной из задач конференции является решение вопросов функционирования языка в условиях поликультурного социума и сохранения этнокультурной идентичности через пропаганду и поддержание многоязычия.

Преподаватели кафедры уделяют большое внимание пропаганде культуры русской речи, выступают в средствах массовой информации, проводят различные мероприятия для учителей и школьников, студентов.

Славные традиции кафедры, заложенные старшим поколением, ветеранами педагогического труда, продолжают в работах молодого поколения русистов.

WORDS TO KEEP THE SPIRIT OF EDUCATION...

M. V. Tarabukina

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
nina.stepanova.47@mail.ru

M. M. Gabysheva

North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov
m.gabysheva@mail.ru

The article describes the history of the formation and development of the Russian language department of the North-Eastern Federal University. The development stages of the higher philological education of Yakutia are shown. Characteristics of the role of Yakut scientists in solving actual problems of the Russian language functioning in the multilingual space of the region are given. Presented the main achievements of the department in the personnel training for the Republic of Sakha (Yakutia).

Key words: Russian language, higher education, university, Yakutia, history of the department development.

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Межотраслевой научно-практический журнал
НОУ ВО «Восточно-Сибирский институт экономики и менеджмента»
НПОУ «Якутский колледж инновационных технологий»

№ 1 (3), 2018 г.

Дата выхода в свет 26.10.18. Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 16,8. Тираж 500 экз. Заказ № 052.

Распространяется бесплатно

Издательство ВСИЭМ

Отпечатано в типографии ВСИЭМ
677008, г. Якутск, Виллюйский тракт, 4-й км, д. 3