

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА»  
(НОУ ВО ВСИЭМ)

УТВЕРЖДАЮ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА**

**Для всех специальностей социально-экономического и технического профилей**  
**Форма обучения: очная**

Якутск 2017

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
  
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
  
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей учебной программы

Учебная программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

ПП Профессиональная подготовка

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.07 Православная культура

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные события истории православной культуры;
- фундаментальные основы искусства знания применительно к православной культуре;
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять черты исторических течений в православной культуре;
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.

### **ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
лекции	16
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07 Православная культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1.</b> <b>«Православная культура» как междисциплинарное знание и учебная дисциплина.</b>	Лекции «Православная культура» как комплекс исторических, философских, религиоведческих культурологических, социологических, экономических, антропологических знаний. Методологические принципы изучения православной культуры. Теологические и научные подходы к анализу содержания и продуктов православной культуры. Социокультурные методы изучения православной культуры. «Православная культура» как религиоведческая и культурологическая дисциплина. Предмет, задачи и структурная специфика учебного курса «Православная культура».	4	2,3
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Православная культура как продукт религиозной культуры.</b>	<b>Православная культура как продукт религиозной культуры.</b> Лекции Понятие религиозной культуры. Религиозная культура как продукт взаимодействия религии и культуры. Структурные элементы религиозной культуры и их взаимосвязь. Народная и элитарная культура в системе религиозной культуры. Культурные практики как деятельностный центр религиозной культуры. Роль продуктов религиозной культуры в осуществлении бытия человека в мире. Этническая специфика и этнокультурные стратегии религиозной культуры. Способы трансляции религиозно-культурных ценностей. Религиозная специфика межкультурного диалога. Единство ценностей в многообразии религиозных традиций. Диалог религиозной и светской культур и его региональная специфика. Православные ценности в системе мировой религиозной культуры.	2	2,3
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	4	
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Тема 1.3.</b> <b>Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</b>	<b>Специфика православной культуры и ее место в системе христианской культуры.</b> Лекции Христианская культура: единство и многообразие традиций. Специфика православной христианской культуры. Организационная структура мирового православия. Автокефальные православные церкви. Этнокультурные стратегии и практики православной культуры. История и социокультурная эволюция православной культуры. Межкультурное православное взаимодействие: история и современность. Православная культура как система религиозных способов бытия человека. Продукты взаимодействия православной культуры с другими формами культуры: православная литература, искусство, архитектура, мораль, политико-правовые нормы. Православная культура как продукт религиозной деятельности. Архитектоника православной культуры. Когнитивные и социокультурные функции православной культуры. Православная культура как символическая	4	2,3

	система. Ценностно-смысловое содержание православной культуры. Языки православной культуры.		
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Тема 1.4</b> <b>Русская православная культура: история и социокультурная эволюция</b>	<b>Русская православная культура: история и социокультурная эволюция</b>		<b>2,3</b>
	Лекции Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. Русская православная культура как наследница древнерусской культуры. Специфика русско-православных культурных контаминаций. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. Священное Писание и Священное Предание. Культурно-историческое значение Библии. Православная этика и этос русской православной культуры. Семейные ценности в православной культуре. Монастырская культура в культурно-историческом развитии России. Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. Языки русской православной культуры, их архитектоника и семантическая специфика. Ценностно-смысловые инварианты и символогемы русской православной культуры. Памятники православной культуры в культурном наследии России. Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России.	2	
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Тема 1.5</b> <b>Православные культовые практики и церковное искусство</b>	<b>Православные культовые практики и церковное искусство</b>		<b>2,3</b>
	Лекции Религиозные практики православной культуры. Православные таинства. Богослужбные элементы православной культуры. Язык православной проповеди. Православная литургия. Православные символы и их социокультурные функции. Православный пост. Культ святых в православии и русские святые. Русские православные праздники и обычаи. Специфика русской православной обрядности и символики. Древнерусские традиции православного искусства. Специфика русской православной иконописи. Сакральное пространство иконы. Православное музыкальное искусство. Православная специфика церковного пения. Особенности русского храмового зодчества и архитектурных традиций. Народная православная культура. Старообрядческая православная культура как продукт православия и народного религиозного творчества. Региональная православная культура. Этапы становления религиозной культуры в Республике Саха (Якутия). Межрелигиозный региональный диалог культур и его современная специфика.	2	
	Практические занятия Дискуссии по теме, просмотр фильмов	2	
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Тема 1.6</b> <b>Современные продукты православной культуры.</b>	<b>Современные продукты православной культуры</b>		<b>2,3</b>
	Лекции Русские православные традиции и современность. Инновационный потенциал православной культуры: специфика культурных инноваций. Роль традиций в трансформации ценностных	2	

	<p>ориентаций. Православная традиция паломничества и современный православный туризм. Православная культура и массовая культура: проблема взаимодействия. Православная рок- и поп-музыка. Православные сюжеты в современном российском кинематографе. Православный дресс-код. Православная культура в сети Интернет: традиционализм и Интернет-технологии. Место и пространство православной коммуникации в сети Интернет: иерархия, идеология, православные структуры и практики, православные тексты. Православный верующий в пространстве сети Интернет. Конструирование религиозной идентичности в пространстве СМИ. Роль масс-медиа в формировании и трансформации православной культурной идентичности. Информация о православной традиции в СМИ и Интернете как воспроизведение ее бытия. Специфика и перспективы новых православных медиа.</p>		
	Практические занятия	<b>4</b>	
	Дискуссии по теме, просмотр фильмов		
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа студента		
<b>Самостоятельные работы студента</b>		<b>16</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>48</b>

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины проводится в учебной лекционной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- доска;
- наглядные пособия
- экран;
- проектор;
- ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература**

1. Религиоведение: учеб. пособие/ Под ред. М.М.Шахнович. – СПб.: Питер, 2006. - Рек. Отд. УМО
2. CD-ROM: Народы и религии мира: 1750 статей. Свыше 1000 иллюстраций. - М.: ДиректМедиа, 2007
3. Горелов А.А. История мировых религий: Учеб. пособие.– 2 изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2006 - 360 с. – Рек. Ред-изд. Сов. Рос. Акад. Обр
4. Религия: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Мн.: Книжный Дом, 2007. - 960 с.

##### **Дополнительная литература**

1. Макарий (Булгаков). История Русской Церкви. М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996. – Кн. 5. – 559 с. – (850-летию основания Москвы посвящается)
2. Смолич И.К.История Русской Церкви. М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.- Кн.8.Ч.2. - 799 с. – (850-летию основания Москвы посвящается)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Знать:</b>	
- основные события истории православной культуры;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- фундаментальные основы искусствоведения применительно к православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- формы культурно-досуговой деятельности, связанные с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
<b>Уметь:</b>	
- определять черты исторических течений в православной культуре;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- использовать знания по истории православной культуры в своей профессиональной деятельности;	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях
- участвовать в реализации мероприятий, связанных с популяризацией православной культуры.	Устный опрос, подготовка рефератов, участие в дискуссиях

### Лист регистрации изменений

Номер изм ене ния	Номер листов	Основание для внесения изменений			Подпи сь	Расшифровк а подписи	Дата	Дата введения изменения
	замененных	новых	Ан нул иро ван ны х					