

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И  
МЕНЕДЖМЕНТА»  
(НОУ ВО «ВСИЭМ»)

УТВЕРЖДАЮ



Ректор НОУ ВО «ВСИЭМ»

Л.Н. Цой

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.3 Русская национальная культура

Направление подготовки **38.03.01 Экономика**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата: «Бухгалтерский учет, анализ и аудит».

Форма обучения:	очная
Виды профессиональной деятельности:	учетная, организационно-управленческая
Учебный год:	2019/2020

Якутск 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **38.03.01 Экономика** (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1327 от 12.11.2015 г. (зарегистрирован Минюстом России 30.11.2015, регистрационный № 39906);

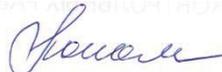
- приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415);

- положением по организации учебного процесса в НОУ ВО «ВСИЭМ», утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-сибирский институт экономики и менеджмента», Л.Н. Цой Дата: протокол Ученого совета № 9 от 14.05.2018 г.

- учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденным ректором Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-сибирский институт экономики и менеджмента», Л.Н. Цой Дата: протокол Ученого совета № 9 от 14.05.2018 г.

Разработчик: канд.филол.наук, доцент кафедры гуманитарно-правовых дисциплин  
Р.Д.Пономарева

Заведующий кафедрой,  
к.филол.н., доцент

  
подпись

Р.Д.Пономарева

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры гуманитарно-правовых дисциплин (протокол от 14 мая 2019 г. № 9).

Заведующий кафедрой ГПД, канд.филол.наук, доцент



Пономарева.Р.Д

## 1. Цели и задачи обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Русская национальная культура» является формирование представления о комплексе русской национальной культуры, ее культурных практиках и историко-культурном наследии.

Задачи курса:

1. ознакомление с этнической спецификой быта и культуры дореволюционной России;
  2. формирование эстетического вкуса;
- готовность к анализу и восприятию и обобщению информации о современном состоянии и тенденциях развития русской национальной культуры

**Дисциплина «Русская национальная культура» является факультативом.** Изучение дисциплины согласно учебному плану осуществляется в 1-м семестре. Требования к входным знаниям, умениям и практикам отсутствуют, хотя общее представление о русской национальной культуре могут быть получены в результате изучения дисциплин «Литература», «Русская национальная культура». Логически и содержательно данный курс связан с такими дисциплинами как «История», «Философия».

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетентностная карта дисциплины

<i>Код компетенции</i>	<i>Компетенция</i>
ОК-5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

### Уровневое описание признаков компетенций

<i>Уровень освоения</i>	<i>Признаки проявления</i>
Продвинутый (91 – 100 баллов)	Знает факторы (ценности) народной культуры, влияющие на жизнь людей в России в прошлом и настоящем. Может объяснить их значение с точки зрения истории, мифологии и заимствования.
Базовый (71 – 90 баллов)	Имеет представление о совокупности материальных и духовных ценностей русской национальной (народной) культуры.
Минимальный (51 – 70 баллов)	Знает некоторые аспекты русской национальной (народной) культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы становления народных праздников, исторические корни и основные этапы народных праздников;
- важнейшие семейные обряды, их значение в прошлом и в настоящее время;

- русское национальное художественное творчество: сказки, былины, легенды, предания, паремии. Различать жанры и образы народного творчества. Понимать роль культурных традиций в системе воспитания.

Уметь:

- рассуждать о значении народных традиций, их тесной связи с трудом, бытом, мировоззрением людей, осознавать необходимость возрождения народных праздников;
- развивать культурный потенциал и сохранять культурное наследие страны

Владеть:

- начальными навыками сбора, классификации и анализа фольклорного материала.

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.3 «Русская национальная культура» относится к базовой части дисциплин профессионального цикла. Она непосредственно связана с дисциплинами «Литература», «Русская национальная культура», а так же «История», «Философия». и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения

Дисциплина «Русская национальная культура» является начальным этапом формирования компетенций ОК-5 в процессе освоения ОПОП. В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен, который входит в общую трудоемкость дисциплины. Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОК-5 определяется в период итоговой аттестации.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам общая трудоемкость дисциплины «Русская национальная культура» составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего,</b>	32	32
<b>в том числе:</b>		
лекции		
практические занятия	16	16
<b>Самостоятельная работа*</b>	40	40
<b>Промежуточная аттестация - зачёт</b>		зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

\* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Примечание:

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся. В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа, посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

#### 4.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий Тематический план для очной формы обучения

###### Очная форма обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
	<b>Раздел 1 Народные праздники</b>						ОК-5
1	Календарные обряды	4	2	1	1	2	ОК-5
2	Рождественско-новогодние праздники (святки)	4	2	1	1	2	ОК-5
3	Масленица. Сырная неделя.	7	2	1	1	5	ОК-5
4	Весенние праздники	4	2	1	1	2	ОК-5
5	Летние и осенние праздники	6	2	1	1	4	ОК-5
	<b>Раздел 2 Семейные обряды</b>						ОК-5
6	Семейные обряды	4	2	1	1	2	ОК-5
7	Свадебный обряд	3	2	1	1	1	ОК-5

особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

8	Заговоры. Виды заговоров	7	2	1	1	5	ОК-5
	<b>Раздел 3 Необрядовый фольклор</b>						ОК-5
9	Сказки как вид народной прозы	4	2	1	1	2	ОК-5
10	Несказочная проза	6	2	1	1	4	ОК-5
11	Былины	4	2	1	1	2	ОК-5
12	Народный театр	3	2	1	1	1	ОК-5
13	Паремии	4	2	1	1	2	ОК-5
14	Народные промыслы России	6	2	1	1	4	ОК-5
15	Подготовка к фольклорному вечеру	6	4	2	2	2	ОК-5
	<b>Зачет</b>						
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	

*\*в т.ч. в интерактивной (активной) форме*

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	Лекция 1. Тема 1.1 Календарные обряды	Календарные обряды. Культ природы. Культ предков. Славянский пантеон. Язычество и языческие божества: Перун, Велес, Дажьбог, Сварог, Стрибог, Хорс, Ярило, Чернобог, Мокошь и т.д. Языческие обряды. Народный календарь.
	Лекция 2. Тема 1.2 Рождественско-новогодние праздники (святки)	Рождественско-новогодние праздники (святки). Славение Рождества Иисуса Христа. Культ воды в праздник Крещения. Иоанн Креститель. Новогодняя магия. Ряжение. Обряд колядования и обиходные песни (колядки). Обряды гадания (подблюдные песни).
	Лекция 3. Тема 1.3 Масленица. Сырная неделя	Масленица. Сырная неделя. Дни масленичной недели. Обрядовая еда. Обрядовые действия в честь солнца. Чествование и проводы чучела Масленицы. Прощеное воскресенье. Развлечения.
	Лекция 4. Тема 1.4 Весенние праздники	Весенние праздники. Обряд встречи Весны, его бытовая и поэтическая сторона (выпекание из теста перелетных птиц; песни веснянки). Вербное воскресенье. Пасха. Великий пост. Радуница. Вера в целебные и охранно-магические свойства веток вербы и связанные с этим обряды. Бытовые обряды, приуроченные к празднованию Пасхи: крашение яиц, выпечка куличей, обрядовые трапезы. Волочebные песни. Благовещение Пресвятой Богородицы. Егорьев

		день. Вознесение Господне. Троица. Троицко-семицкие обряды (зеленые святки). Культ расцветающей, входящей в силу растительности, его связь с ярко выраженными женскими обрядами. Мифологический образ березы. Завивание и развивание березы; кумление. Гадания. Обряды с кукушкой. Фольклор, связанный с поверьями о русалках. Проводы русалки. Троицкие песни.
	Лекция 5. Тема 1.5 Летние и осенние праздники	Летние и осенние праздники. Иван Купала. Культ солнца. Очистительные обряды. Сжигание ведьм. Вера в целебную силу трав и растений и связанный с этим фольклор. Купальские песни. Спасы: медовый, яблочный, холщовый. Преображение Господне. Рождество Пресвятой Богородицы. Успение Пресвятой Богородицы. Жатвенные обряды. Почитание первого и последнего снопа. Обряды возвращения силы хлебному полю и жнеям. Обряд помочи.

### 3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа по дисциплине «Русская национальная культура» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к зачету.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1	Общие методические рекомендации по изучению дисциплины «Русская национальная культура» для обучающихся.
2	Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине «Русская национальная культура» для обучающихся
3	Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости
4	Типовые задания для тестирования

5	Вопросы для самоконтроля знаний
7	Вопросы к зачету

#### 4. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в НОУ ВО «ВСИЭМ».

#### 7.1 **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции, характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе итоговой аттестации.

Дисциплина «Русская национальная культура» является промежуточным этапом формирования компетенций ОК-5. Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОК-5 определяется в период итоговой аттестации.

**В процессе изучения дисциплины, компетенции также формируются поэтапно.** Основными этапами формирования ОК-5 при изучении дисциплины «Русская национальная культура» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины «Русская национальная культура» предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

#### 7.2 **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

На этапах текущего контроля успеваемости по дисциплине показателями успеваемости являются результаты выполнения тестов.

##### **Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине**

«Русская национальная культура»:

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Шкала оценивания</b>
80-100	5 – «Отлично»
61-89	4 – «Хорошо»
40-60	3 – «Удовлетворительно»
0-39	2 – «Неудовлетворительно»

Показателями оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации по дисциплине «Русская национальная культура» являются результаты обучения дисциплине.

<b>Показатели оценивания компетенций</b>
--

<b>ОК-5</b>
<p><b>Знает</b></p> <p>теоретические основы становления народных праздников, исторические корни и основные этапы народных праздников;  важнейшие семейные обряды, их значение в прошлом и в настоящее время;  русское национальное художественное творчество: сказки, былины, легенды, предания, паремии. Различать жанры и образы народного творчества. Понимать роль культурных традиций в системе воспитания.</p>
<p><b>Умеет</b></p> <p>рассуждать о значении народных традиций, их тесной связи с трудом, бытом, мировоззрением людей, осознавать необходимость возрождения народных праздников;  развивать культурный потенциал и сохранять культурное наследие страны</p>
<p><b>Владеет</b></p> <p>начальными навыками сбора, классификации и анализа фольклорного материала.</p>

### Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«недостаточный»</b> Компетенции не сформированы.	<b>«пороговый»</b> Компетенции сформированы.	<b>«продвинутой»</b> Компетенции сформированы.	<b>«высокий»</b> Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение, без грубых ошибок, решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить. - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания. - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b></p>	<p><b>Оценка «удовлетворительно»</b></p>	<p><b>Оценка «хорошо»</b></p>	<p><b>Оценка «отлично»</b></p>

### Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка
ОК-5	4,5-5
Оценка по дисциплине	отлично

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, навыки).

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

### Перечень вопросов к зачету

1. Язычество. Славянский пантеон богов.

2. Христианские праздники. Обзор.
3. Языческие праздники. Обзор.
4. Цикл зимних праздников.
5. Цикл весенних праздников.
6. Цикл летних праздников.
7. Цикл осенних праздников.
8. Великий праздник – Пасха.
9. Великий праздник – Рождество Христово.
10. Великий праздник – Троица.
11. Великий праздник – Крещение Господне (Богоявление).
12. Богородичные праздники.
13. Свадьба. Старинные свадебные обряды.
14. Современная свадьба. Сравнительный анализ.
15. Заговоры. Их магическая сущность. Виды заговоров.
16. Сказки как вид народной прозы.
17. Сказки о животных. Герои сказок. Функции сказки о животных. Примеры.
18. Волшебные сказки. Примеры.
19. Социально-бытовые сказки. Композиция. Типы героев. Примеры.
20. Легенды. Функции. Этиологические легенды. Религиозно-назидательные легенды. Образы святых в легендах. Социально-утопические легенды. Примеры
21. Предания. Циклы преданий. Примеры.
22. Былички и бывальщины. Отличия. Мифологические персонажи. Примеры.
23. Кукольный театр: вертеп, театр Петрушки.
24. Балаган. Имидж балаганного деда. Прибаутки балаганных дедов. Представления.
25. Медвежья потеха. Дрессировка медвежат. Почитания, связанные с медведем. Функции поводыльщика, «козы» и медведя во время представления.
26. Своеобразие отражения в бытине исторических фактов. Выражение в народной оценке истории, народных идеалов.
27. Богатыри: старшие и младшие. Образы антогонистов. Примеры
28. Образы богатырей: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.
29. Образы богатырей: Волх Всеславьевич, Святогор, Микула Селянинович.
30. Загадки. Пословицы и поговорки. Определение, происхождение, темы, структура, язык, примеры

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Воскресенская Н.О. Культурология. История мировой культуры: учебник. Москва: Юнити-Дана, 2015, 759-с.
2. Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы. Под ред. Паршинцева А.В. Санкт-Петербург: Алетей, 2015, 592-с. [Электронный ресурс]

### **б) дополнительная литература:**

1. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды. – М.:Изд-во Эксмо, 2003. – 608 с.
2. Славянские древности: этнолингвист. слов. В 5-ти тт. Т. 1. / Т.А. Агапкина, О.В. Белова, М.М. Валенцова и др.- М.: Междунар. отношения, 1999. - 699с.
3. Славянские древности: этнолингвист. слов. В 5-ти тт. Т. 2. / Т.А. Агапкина, О.В. Белова, М.М. Валенцова и др.- М.: Междунар. отношения, 1999. - 697 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека он-лайн

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины «Русская национальная культура» для обучающихся по направлению 38.03.01 Экономика**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Основными видами учебной работы являются лекционные, практические/семинарские занятия. Групповое обсуждение и индивидуальные консультации обучающихся в процессе решения учебных задач, в т.ч. посредством телекоммуникационных технологий. Обсуждение конкретных ситуаций. Просмотр и анализ учебных фильмов.

Успешное изучение дисциплины «Русская национальная культура» предполагает целенаправленную работу обучающихся над освоением ее теоретического содержания, предусмотренного учебной программой, активное участие в подготовке и проведении активных форм учебных занятий. В связи с этим обучающиеся должны руководствоваться рядом методических указаний.

Во-первых, при изучении дисциплины следует опираться и уметь конспектировать лекции, так как в учебниках, как правило, излагаются общепринятые, устоявшиеся научные взгляды.

Во-вторых, обучающийся обязан целенаправленно готовиться к практическим занятиям.

В-третьих, обучающемуся следует внимательно изучить целевую установку по изучаемой дисциплине и квалификационные требования, предъявляемые к подготовке выпускников, рабочую программу и тематический план. Это позволит четко представлять круг изучаемых дисциплиной проблем, ее место и роль в подготовке бакалавра.

В-четвертых, качественное и в полном объеме изучение дисциплины возможно при активной работе в часы самостоятельной подготовки. Обучающийся должен использовать нормативные документы, научную литературу и другие источники, раскрывающие в полном объеме содержание дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, сайтов интернета предлагается в рабочей программе. При этом следует иметь в виду, что для глубокого изучения дисциплины необходима литература различных видов:

а) учебники, учебные и учебно-методические пособия, в том числе и электронные;

б) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат дисциплины.

Изучая учебную литературу, следует уяснить основное содержание той или иной проблемы.

### **10.2 Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Русская национальная культура» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика**

Самостоятельная работа обучающихся (СРС) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРС содержатся в приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются обучающемуся. Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

просматривать основные определения и факты;

повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу;

самостоятельно выполнять задания для самостоятельной подготовки;

использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;  
Домашнее задание оценивается по следующим критериям:  
Степень и уровень выполнения задания;  
Аккуратность в оформлении работы;  
Использование специальной литературы;  
Сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

## **5. Перечень информационных технологий используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем**

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русская национальная культура» применяются следующие информационные технологии:

1. презентационные материалы (слайды по всем темам лекционных и практических занятий);
2. аудио-, видео-, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер;
3. электронные учебники; словари; периодические издания;

### **Обучающимся НОУ ВО «ВСИЭМ» обеспечена возможность свободного доступа в электронную информационную образовательную среду (ЭИОС).**

Электронная информационно-образовательная среда – это совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий и средств, обеспечивающих освоение студентами образовательных программ.

ЭИОС НОУ ВО «ВСИЭМ» обеспечивает:

- а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе;
- б) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- в) проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- г) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

### **Информационно-справочные системы:**

Электронная библиотечная система [www. biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/)

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Информационно-правовое обеспечение «Гарант» – [www.garant.ru.](http://www.garant.ru.))

## **6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине «Русская национальная культура» проводится в учебной аудитории № 411 ( адрес г. Якутск, Виллюйский тракт, 4 км, дом 3 Б), которая предназначена для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для проведения занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (презентации по темам интерактивных лекций и практических занятий), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины: презентационный материал по всем темам рабочей программы

## **7. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе НОУ ВО «ВСИЭМ» применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступление с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин.,
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

НОУ ВО «ВСИЭМ» устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ  
рабочей программы дисциплины  
«Русская национальная культура»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены дополнения (изменения): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*(подпись, инициалы и фамилия)*

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены дополнения (изменения): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*(подпись, инициалы и фамилия)*

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены дополнения (изменения): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*(подпись, инициалы и фамилия)*

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены дополнения (изменения): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*(подпись, инициалы и фамилия)*