

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО - СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И
МЕНЕДЖМЕНТА»
(НОУ ВО «ВСИЭМ»)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого советом
(№ 06-19 от «15» июня 2019 г.)
Председатель Ученого совета
Ректор _____ Л.Н. Цой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Право интеллектуальной собственности

Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль)	«Гражданско-правовая»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная

Якутск, 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.01.01 Право интеллектуальной собственности**

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

Компетенция	Результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 способностью обеспечивать соблюдение законодательств а Российской Федерации субъектами права	понятие и предмет права интеллектуальной собственности; основные институты и понятия права интеллектуальной собственности, особенности метода правового регулирования правоотношений в сфере интеллектуальной собственности по действующему законодательству; содержание Конституции РФ, ГК РФ и принятых в соответствии с ними других законов и нормативных правовых актов, регулирующих имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения; права и обязанности авторов и патентообладателей , а также других субъектов права интеллектуальной собственности; основные правила анализа правовых норм и правильного их применения, наиболее часто встречающиеся при этом ошибки, а также основы	свободно оперировать правовыми терминами и понятиями, точно их использовать в правотворческой и правоприменительно й практике; правильно определять правовые акты, подлежащие применению в сфере создания, использования и защиты интеллектуальной собственности; соблюдать и защищать права авторов и других участников правовых отношений в сфере возникновения и использования интеллектуальной собственности, а также принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав; анализировать юридические факты, выделять юридически значимые обстоятельства, анализировать нормы права и судебную практику, делать из этого соответствующие закону выводы; толковать и применять нормы в сфере интеллектуальной собственности;	юридической терминологией; навыками работы с законодательными и другими нормативно- правовыми актами, а также анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений в сфере интеллектуальной собственности; навыками обобщения судебной и правоприменительно й практики для разрешения споров, связанных с созданием и использованием результатов интеллектуальной собственности; методами сбора, анализа и оценки информации гражданско- правового характера, необходимой в правоприменительно й деятельности; навыками обеспечения прав участников отношений в сфере интеллектуальной собственности, а также принятия необходимых мер к восстановлению нарушенных прав; навыками практического

	процесса консультирования физических и юридических лиц в сфере интеллектуальной собственности; содержание и специфику авторских, издательских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности, а также особенности ответственности автора по заключенным договорам; содержание заявки на выдачу патента и заявки на регистрацию товарного знака, особенности их рассмотрения, а также порядок оспаривания выданного патента и зарегистрированных товарных знаков;	составлять заявки на выдачу патента, заявки на регистрацию товарного знака, авторские и иные договоры в сфере интеллектуальной собственности;	решения задач в области права интеллектуальной собственности; составления заявок на выдачу патента и регистрацию товарных знаков, составления авторских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности, а также оспаривания выданного патента и зарегистрированных товарных знаков; навыками дачи квалифицированных юридических заключений и консультаций в сфере создания, использования и защиты интеллектуальной собственности
--	---	---	--

2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля) и ее место в структуре ОПОП ВО

2.1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

Период обучения по дисциплине (модулю) – 7-й семестр (очная форма обучения) / 9-й семестр (очно-заочная форма обучения) / 5-й курс (заочная форма обучения).

2.2. Объем дисциплины (модуля)

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144		
Контактная работа:	51	24	12
Занятия лекционного типа (лекции)	20	10	4
Занятия семинарского типа:	31	14	8
лабораторные работы	0	0	0
практические занятия	31	14	8

семинары	0	0	0
Промежуточная аттестация: зачет	0	0	4
Самостоятельная работа (СР)	93	120	128

2.3. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов				
		Контактная работа				СР
		Л	ЛР	ПЗ	С	
1.	Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	2	0	3	0	9
2.	Авторское право	4	0	4	0	12
3.	Смежные права	4	0	4	0	12
4.	Патентное право	2	0	4	0	12
5.	Охрана средств индивидуализации	2	0	4	0	12
6.	Охрана секретов производства	2	0	4	0	12
7.	Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	2	0	4	0	12
8.	Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	2	0	4	0	12

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов				
		Контактная работа				СР
		Л	ЛР	ПЗ	С	
1.	Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	1	0	2	0	15
2.	Авторское право	2	0	2	0	15
3.	Смежные права	1	0	2	0	15
4.	Патентное право	2	0	2	0	15
5.	Охрана средств индивидуализации	1	0	2	0	15
6.	Охрана секретов производства	1	0	1	0	15
7.	Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	1	0	1	0	15
8.	Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	1	0	2	0	15

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов				
		Контактная работа				СР
		Л	ЛР	ПЗ	С	
1.	Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	1	0	1	0	16
2.	Авторское право	1	0	1	0	16
3.	Смежные права	1	0	1	0	16
4.	Патентное право	1	0	1	0	16
5.	Охрана средств индивидуализации	0	0	1	0	16
6.	Охрана секретов производства	0	0	1	0	16

7.	Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	0	0	1	0	16
8.	Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	0	0	1	0	16

Примечания:

Л – лекции, ЛР – лабораторные работы, ПЗ – практические занятия, С – семинары, СР – самостоятельная работа.

2.4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1.	Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	Объекты интеллектуальных прав: результаты интеллектуальной деятельности (РИД), средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, иные приравненные к ним объекты. Объекты интеллектуальных прав и объекты права собственности, их различия. Интеллектуальные права: исключительные права, личные неимущественные права, иные права. Источники права интеллектуальной собственности в России и за рубежом. Основные международные договоры по охране интеллектуальной собственности. Результаты интеллектуальной деятельности. Их признаки и виды. Авторы РИД. Средства индивидуализации. Их признаки и виды. Иные виды объектов интеллектуальных прав. Исключительные права. Понятие. Содержание. Отличие от права собственности. Ограничения исключительных прав. Возникновение исключительных прав. Государственная регистрация объектов интеллектуальных прав. Распоряжение исключительными правами. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры: понятие, форма, содержание. Виды лицензионных договоров. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Общие вопросы защиты интеллектуальных прав.
2.	Авторское право	Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений. Производные произведения. Неохраняемые произведения. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты. Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения.

		Исключительное авторское право. Его содержание и сроки действия. Случаи свободного использования произведений. Исчерпания авторских прав. Авторские договоры. Издательский договор. Договор авторского заказа. Ответственность автора по заключенным договорам. Защита нарушенных авторских прав. Компенсация за нарушение авторских прав. Коллективное управление авторскими правами.
3.	Смежные права	Объекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Ответственность за нарушение смежных прав. Права на исполнение. Понятие исполнителя и исполнения. Права исполнителя. Исключительное право на исполнение. Срок его действия. Случаи свободного использования исполнения. Право на фонограмму. Понятие фонограммы и изготовителя фонограммы. Исключительное право на фонограмму, срок его действия. Случаи свободного использования фонограммы. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Срок его действия. Право публикатора произведения содержание этого права и сроки его действия.
4.	Патентное право	Изобретение: понятие и его признаки. Понятие патентоспособного изобретения. Полезная модель: понятие и признаки. Промышленный образец: понятие и признаки. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов. Личные авторские права на изобретения. Исключительное право на изобретение, охраняемое патентом. Его содержание и срок действия. Формула изобретения. Свободное использование запатентованного изобретения: исчерпание патентных прав и право преждепользования. Распоряжение исключительным правом на патент на изобретение. Принудительная лицензия. Лицензия при наличии зависимого патента. Открытая лицензия. Служебные изобретения. Получение патента. Заявка на выдачу патента и ее рассмотрение в Роспатенте. Приоритет изобретения. Временная правовая охрана изобретения. Государственная регистрация изобретения и выдача патента. Досрочное прекращение и восстановление действия патента. Оспаривание выданного патента. Особенности патентования полезных моделей и промышленных образцов.
5.	Охрана средств индивидуализации	Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков. Обозначения, которые не могут быть признаны

		товарными знаками. Заявка на регистрацию товарного знака и ее рассмотрение в Роспатенте. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров. Знаки, сходные до степени смешения. Однородные и разнородные товары. Срок действия свидетельства. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение.
6.	Охрана секретов производства	Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны. Владелец секрета производства. Право на секрет производства. Договоры о распоряжении правом на секрет производства. Служебный секрет производства
7.	Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений. Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение. Срок его действия. Свободное использование селекционных достижений. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение. Понятие топологии интегральной микросхемы (топология). Автор топологии. Исключительное право на топологию, срок его действия. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию. Секрет производства (ноу-хау). Действие исключительного права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.
8.	Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию. Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации. Условия экспорта единой технологии.

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;

- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) оформлен в приложении к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля).

3.1. Текущий контроль успеваемости. Типовые оценочные средства и критерии оценивания

Контрольные вопросы и задания

Контролируемая тема (раздел)	Контрольные вопросы и задания
Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений. 2. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений. 3. Производные произведения. Неохраняемые произведения. 4. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты. 5. Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения. 6. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения. 7. Исключительное авторское право
Авторское право	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений. 2. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений. 3. Производные произведения. Неохраняемые произведения. 4. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты. 5. Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения. 6. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения. 7. Исключительное авторское право
Смежные права	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Ответственность за нарушение смежных прав. 2. Права на исполнение. Понятие исполнителя и исполнения. Права исполнителя. 3. Исключительное право на исполнение. Срок его действия. Случай свободного использования исполнения. 4. Право на фонограмму. Понятие фонограммы и изготовителя фонограммы. 5. Исключительное право на фонограмму, срок его действия
Патентное право	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобретение: понятие и его признаки. Понятие патентоспособного изобретения. 2. Полезная модель: понятие и признаки.

	<p>3. Промышленный образец: понятие и признаки.</p> <p>4. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов.</p> <p>5. Личные авторские права на изобретения.</p>
Охрана средств индивидуализации	<p>1. Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование.</p> <p>2. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков.</p> <p>3. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров.</p> <p>4. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение</p>
Охрана секретов производства	<p>1. Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны.</p> <p>2. Владелец секрета производства. Право на секрет производства.</p> <p>3. Договоры о распоряжении правом на секрет производства. Служебный секрет производства</p>
Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	<p>1. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения</p> <p>2. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений.</p> <p>3. Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение.</p> <p>4. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии.</p> <p>5. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.</p> <p>6. Секрет производства (ноу-хау).</p>
Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	<p>1. Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.</p> <p>2. Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.</p> <p>3. Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации. Условия экспорта единой технологии.</p>

Темы рефератов

1. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
2. Срок действия исключительных прав.
3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

4. Лицензионный договор: виды и исполнение лицензионного договора.
5. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
6. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
7. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
8. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
9. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
11. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
12. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.
13. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
14. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
15. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец

Перечень дискуссионных тем (вопросов)

Тема: Авторское право

1. Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений.
2. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений.
3. Производные произведения. Неохраняемые произведения.
4. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты.
5. Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения.
6. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения.
7. Исключительное авторское право

Тема: Смежные права

1. Объекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Ответственность за нарушение смежных прав.
2. Права на исполнение. Понятие исполнителя и исполнения. Права исполнителя.
3. Исключительное право на исполнение. Срок его действия. Случаи свободного использования исполнения.
4. Право на фонограмму. Понятие фонограммы и изготовителя фонограммы.
5. Исключительное право на фонограмму, срок его действия.

Тема: Патентное право

1. Изобретение: понятие и его признаки. Понятие патентоспособного изобретения.
2. Полезная модель: понятие и признаки.
3. Промышленный образец: понятие и признаки.

4. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов.

5. Личные авторские права на изобретения.

Сценарий для проведения коллективного тренинга в формате деловой игры

Тема: Проблема охраны авторских прав на аудиовизуальные произведения в сети Интернет

Фабула.

Во время проката фильма «...» его копия появилась на торрент-трекере, в результате фильм скачало большое количество людей. В этой типичной ситуации столкнулись интересы правообладателя («Правообладатель»), администрации торрент-трекера («Посредник») и отдельно взятого лица, которое осуществило скачивание фильма («Пользователь»).

Правообладатель предъявляет претензии к Посреднику и Пользователям, требуя от первого устранить возможность бесплатного скачивания его продукта, а также, получить максимальное возмещение в рамках причиненного ему вреда. Посредник считает, что не несет ответственности за действия Пользователей. Пользователи считают, что фильм необходимо вначале посмотреть бесплатно, и, если сюжет устроит, возможно, в отдельных случаях будет присутствовать целесообразность по дополнительному просмотру в кинотеатре, в связи с чем, их позиция состоит в том, что, если фильм выложен в открытом доступе, то они имеют полное право скачать его для личного использования.

Каждый из участников для защиты своих прав воспользовался услугами юриста, то есть, получилось условное разделение на «три лагеря» юристов, защищающих различные интересы своих нанимателей.

Действующие лица и их задачи:

Представитель Пользователя:

- доказывает, что Пользователь реализует свое право на информацию;
- отстаивает необходимость сохранения и охраны этого права;
- настаивает на недопустимости привлечения Пользователя к ответственности.

Представитель Посредника:

- доказывает право на существование системы пирингового обмена;
- доказывает, что его деятельность на самом деле способствует прокату (необходимы факты);
- доказывает, что его деятельность имеет высокую культурную ценность.

Представитель Правообладателя:

- обосновывает, что права Правообладателя были нарушены Посредником и Пользователем;
- стремится доказать, что скачивать и незаконно, и невыгодно;
- предлагает варианты санкций по отношению к Посреднику и Пользователю.

Дополнительно:

«Представитель» Роскомнадзора:

- основываясь на Законе 149-ФЗ «Об информации...», разъясняет сторонам схему взаимодействия, а именно – наглядно и в доступной форме описывает схему, закрепленную в статье 15.2 «Порядок ограничения доступа к

информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав» этого Закона.

Сценарий игры

Начало, расстановка, повторение правил: 5 минут.

Часть первая

1. Выступление «представителя» Роскомнадзора о существующих сейчас юридических процедурах защиты прав авторов фильмов (правообладателей) - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.
2. Выступление представителя Правообладателя - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.
3. Выступление представителя Пользователя - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.
4. Выступление представителя Посредника - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.

Итого - 40 минут.

Часть вторая

1. На основе услышанного вырабатываются предложения по решению проблемы (максимально выгодные для всех сторон варианты) - 20 минут.
2. Оглашение и защита выработанных предложений. 2 минуты на команду и 3 минуты на вопросы-ответы-уточнения. Всего 20 минут.

Итого - 40 минут.

Подведение итогов - 5 минут.

Перечень дискуссионных тем(проблем) для проведения коллективного тренинга

Тема: Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности

1. Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений.
2. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений.
3. Производные произведения. Неохраняемые произведения.
4. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты.
5. Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения.
6. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения.
7. Исключительное авторское право

Тема: Охрана средств индивидуализации

1. Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование.
2. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков.
3. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров.

4. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение

Тема: Охрана секретов производства

1. Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны.
2. Владелец секрета производства. Право на секрет производства.
3. Договоры о распоряжении правом на секрет производства. Служебный секрет производства

Тема: Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)

1. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения
2. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений.
3. Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение.
4. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии.
5. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
6. Секрет производства (ноу-хау).

Тема: Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

1. Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
2. Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
3. Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации. Условия экспорта единой технологии.

Примеры тестовых заданий

1. На результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг за гражданами и юридическими лицами признаются права:

1. обязательственные
2. интеллектуальные
3. вещные
4. личные

2. Интеллектуальное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:

1. обязательственным
2. неимущественным
3. исключительным

4. вещным

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать:

1. только одному лицу
2. только нескольким лицам совместно
3. нескольким лицам с определением доли каждого из них
4. одному или нескольким лицам совместно

4. Владелец исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации вправе распорядиться этим правом:

1. с согласия лица, оказавшего ему материальное содействие для достижения результата интеллектуальной деятельности
2. с согласия лица, предоставившего ему помещение для достижения результата интеллектуальной деятельности
3. самостоятельно
4. с согласия лица, к которому на определенный срок перешло его исключительное право на результат интеллектуальной деятельности

5. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:

1. оформленная художником витрина магазина
2. вывеска магазина
3. образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
4. товарные знаки и знаки обслуживания

6. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:

1. произведение народного творчества
2. сообщение о событиях и фактах в газете и по радио
3. произведение науки, литературы и искусства
4. перевод текста Конституции Чехии

7. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации представляют ценность:

1. моральную
2. имущественную
3. личную
4. неимущественную

8. При признании исключительного права в соответствии с международным договором Российской Федерации содержание права, его действие, ограничения, порядок осуществления и защиты определяются:

1. Конституцией РФ
2. гражданским законодательством РФ
3. гражданским процессуальным законодательством РФ
4. семейным законодательством РФ

9. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:

1. передаются по наследству

2. неотчуждаемы
3. передаются по лицензионному договору
4. передаются по договору о передаче исключительного права

10. Принадлежащее автору исключительное право на результат творчества является:

1. общей собственностью супругов
2. общей собственностью супругов и их детей
3. общей собственностью семьи автора и родителей, находящихся на иждивении автора
4. собственностью автора

11. Доходы, полученные одним супругом-автором от использования результата творчества, являются:

1. собственностью супруга-автора
2. совместной собственностью обоих супругов
3. совместной собственностью автора, его супруга и их детей
4. совместной собственностью всех членов семьи автора

12. Владелец исключительного права на результат интеллектуальной деятельности, средство индивидуализации вправе передать его другому лицу по договору:

1. дарения
2. безвозмездного пользования
3. о передаче исключительного права
4. купли-продажи

13. Автор исключительного права может разрешить использовать результаты интеллектуальной деятельности другому лицу по договору:

1. концессии
2. купли-продажи
3. дарения
4. лицензионному

14. Автор исключительного права может распорядиться им путем составления:

1. доверенности
2. завещания
3. договора уступки требования
4. договора концессии

15. Договор об отчуждении исключительного права должен быть заключён в форме:

1. нотариально удостоверенной
2. устной
3. простой письменной
4. любой

16. Лицензионный договор заключается в форме:

1. устной
2. простой письменной
3. нотариально удостоверенной

4. любой
- 17. Право на имя и иные личные неимущественные права:**
 1. неотчуждаемы
 2. могут отчуждаться в случаях, предусмотренных в законе
 3. могут отчуждаться по решению суда
 4. могут отчуждаться, в случае отказа от них
- 18. Лицо, не являющееся автором, может использовать результат интеллектуальной деятельности (РИД) другого лица:**
 1. в случае смерти автора РИД
 2. при наличии разрешения правообладателя на использование РИД данным лицом
 3. при отсутствии запрета на использование РИД данным лицом
 4. в случае крайней необходимости
- 19. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может принадлежать:**
 1. одному лицу
 2. нескольким лицам
 3. одному лицу или нескольким лицам совместно
 4. определённому кругу лиц, имеющих отношение к автору
- 20. Переход исключительного права к другим лицам без договора:**
 1. не допускается
 2. допускается по решению суда
 3. допускается при отчуждении такого права у правообладателя
 4. допускается в порядке универсального правопреемства
- 21. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:**
 1. гражданин, оказывающий содействие автору
 2. гражданин, творческим трудом которого создан такой результат
 3. граждане, осуществляющие контроль над выполнением работ
 4. верного варианта нет
- 22. Что из нижеперечисленного не относится к результатам интеллектуальной деятельности?**
 1. исполнение
 2. фонограммы
 3. государственные символы и знаки
 4. произведения науки, литературы и искусства
- 23. Кому принадлежит результат интеллектуальной деятельности, если он создан совместным трудом двух и более граждан?**
 1. соавторам совместно
 2. юридическому лицу
 3. редактору типографии
 4. исполнителю
- 24. Что является основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности по наследству:**
 1. договор

2. решение суда
3. свидетельство о праве на наследство
4. свидетельство о смерти

25. В соответствии с ч. 3 ст. 62 Конституции РФ национальный режим охраны авторских и смежных прав предоставляется:

1. иностранным гражданам
2. лицам без гражданства
3. иностранным гражданам и лицам без гражданства
4. беженцам

26. Условие и порядок перехода по истечении срока действия исключительного права в общественное достояние устанавливаются:

1. Указом Президента РФ «О государственной политике в области охраны авторских и смежных прав»
2. Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»
3. Гражданским процессуальным кодексом РСФСР
4. Гражданским кодексом РФ

27. Какой нормативно-правовой акт устанавливает, что каждому гарантируется свобода литературного, художественного и других видов творчества?

1. Гражданский кодекс РФ
2. п. 1 ст. 44 Конституции РФ
3. Федеральный закон «О средствах массовой информации»
4. Указы Президента РФ

28. Положение об ответственности за нарушение авторских и смежных прав содержится:

1. в постановлениях Правительства РФ
2. в УК РФ, КоАП РФ, ГК РФ
3. в Налоговом кодексе РФ
4. в Гражданском кодексе РФ

29. Какая ответственность предусматривается за присвоение авторства (плагиат), если это деяние причиняет автору крупный ущерб:

1. гражданская ответственность
2. административная ответственность
3. уголовная ответственность
4. смешанная ответственность

30. Интеллектуальной собственностью не являются:

1. базы данных
2. произведения искусства
3. земельная собственность
4. ноу-хау

31. Дайте определение авторскому праву:

1. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих исключительные (имущественные) и личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства

2. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства

3. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих имущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства

4. авторское право - это отрасль гражданского права, регулирующая имущественные и личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с творческой деятельностью

32. Дайте определение смежному праву:

1. смежные права – это права на результаты исполнительской деятельности

2. смежные права – это права на личные неимущественные права авторов

3. смежные права – это отрасль гражданского права, регулирующая имущественные и личные неимущественные права

4. смежные права – это права авторскую деятельность

33. К смежным правам относят ...

1. право на исполнение

2. исключительное право на произведение

3. право авторства

4. право автора на имя

34. Знак охраны смежного права состоит из:

1. латинской буквы «Р» в окружности

2. имени или наименования правообладателя

3. латинской буквы «Р» в окружности, года опубликования

4. латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения

35. Знак охраны авторского права состоит из:

1. латинской буквы «С» в окружности

2. имени или наименования правообладателя

3. латинской буквы «С» в окружности, года опубликования

4. латинской буквы «С» в окружности, имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения

36. Патентными правами являются:

1. право на ноу-хау

2. право на изобретение

3. право на полезную вещь

4. секретное производство

37. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является:

1. новым

2. имеет изобретательский уровень

3. промышленную применимость

4. все перечисленное выше

38. Что из перечисленного является не традиционным объектом интеллектуальной собственности?

1. товарный знак

2. секреты производства (ноу-хау)
3. знак обслуживания
4. исполнение

39. В качестве патентного поверенного может быть аттестован и зарегистрирован гражданин РФ, который:

1. имеет постоянное местожительство в РФ
2. не менее 4 лет опыта работы в данной сфере
3. обладает знанием нормативно правовых актов
4. все перечисленное выше

40. Полномочия патентного поверенного удостоверяются:

1. письменным уполномочием
2. доверенностью
3. служебным удостоверением
4. свидетельством

41. Завещать авторское вознаграждение и исключительные права вправе лица:

1. с 18 лет
2. с приобретением полной дееспособности
3. до 18 лет при вступлении в брак
4. все ответы верны

42. По общему правилу по передаваемым правам лицензии делятся на:

1. исключительные
2. абсолютные
3. семейные
4. все ответы верны

43. Исключительная лицензия разрешает использовать объект всеми известными способами в течение определенного срока на определенной территории это:

1. единственная лицензия
2. полная лицензия
3. смешанная лицензия
4. принудительная лицензия

44. При отсутствии письменного согласия лицензиара на заключение сублицензионного договора последующая передача прав является:

1. необоснованной
2. неправомерной
3. ничтожной
4. действительной

45. Заключение договора принудительной лицензии допускается:

1. в административном порядке
2. в судебном порядке
3. в органе исполнительной власти
4. по соглашению сторон

46. Какие лицензии являются обязательными:

1. лицензии в случае злоупотребления правом на патент

2. лицензии в интересах общества
 3. принудительная лицензия
 4. единственная лицензия
- 47. Кем определяются условия принудительной лицензии?**
1. лицензиаром
 2. лицензиатом
 3. решением суда
 4. соглашением сторон
- 48. Исключительное право на произведение возникает у автора с момента:**
1. обращения в типографию
 2. создания произведения
 3. обнародования произведения
 4. отзыва произведения
- 49. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может перейти к другому лицу:**
1. на основании гражданско-правового договора
 2. на основании трудового договора
 3. по наследству
 4. все ответы верны
- 50. Право автора осуществлять или разрешать осуществлять определенные действия к объектам интеллектуальной деятельности- это:**
1. обязательственное право
 2. исключительное право
 3. моральное право
 4. интеллектуальное право
- 51. Договор об отчуждении исключительного права это возможность:**
1. использования произведения
 2. распоряжения исключительным правом
 3. владения и использования произведения
 4. автор не вправе отчуждать произведение
- 52. Отсутствие запрета правообладателя на использование полной или единой лицензии:**
1. считается разрешением
 2. необходимо получить разрешение
 3. не считается разрешением
 4. предусматривается договором
- 53. К нетрадиционным объектам интеллектуальной деятельности относятся:**
1. товарный знак
 2. селекционные достижения
 3. знак обслуживания
 4. коммерческое обозначение
- 54. Заявка на товарный знак может быть отозвана заявителем:**
1. после даты регистрации

2. на любой стадии её рассмотрения
 3. не подлежит отзыву
 4. в течение месяца после обращения
- 55. Товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно размещен товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение, являются:**
1. правонарушением
 2. контрафактными
 3. деликтным правонарушением
 4. все ответы верны
- 56. Товарный знак, который в результате его широкого и длительного использования стал хорошо известным среди потребителей товаров – это:**
1. общеизвестный товарный знак
 2. имя и образ
 3. товарный знак
 4. бренд
- 57. Основным элементом заявки является формула изобретения, которая должна отвечать следующим признакам:**
1. выражать сущность изобретения
 2. указания способа действий
 3. указание способа, устройства и его частей
 4. получение технического результата
- 58. Патентообладатель вправе потребовать публикации о неправомерном использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца:**
1. в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти
 2. в бюллетене суда
 3. в любой газете
 4. в любом журнале
- 59. Что не является объектом защиты авторского права:**
1. произведения науки, литературы и искусства
 2. произведения архитектуры
 3. честь, достоинство и деловая репутация
 4. программы для ЭВМ
- 60. Автору произведения не принадлежит:**
1. исключительное право на произведение
 2. право на использование данного произведения
 3. право на использование в произведении фактов, порочащих честь другого лица
 4. право автора на имя
- 61. Авторское право не распространяется на:**
1. идеи
 2. произведения науки
 3. произведения литературы
 4. программы для ЭВМ

62. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

1. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников
2. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками
3. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации

4. на все вышеперечисленные категории

63. В соответствии с законодательством РФ авторское право возникает:

1. на основании официального заявления автора о создании им произведения
2. после депонирования экземпляра произведения в архиве Российского авторского общества
3. в силу факта создания произведения
4. нет правильного ответа

64. Кто является автором аудиовизуального произведения:

1. режиссер-постановщик
2. автор сценария
3. композитор, являющийся автором музыкально произведения
4. все вышеперечисленные

65. Авторское право не распространяется на...

1. идеи
2. идеи, методы, процессы, системы
3. способы, концепции, принципы, открытия, факты
4. идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты

66. По истечении срока действия исключительного права на произведение науки, литературы и искусства оно переходит:

1. в общественное достояние
2. по наследству
3. прекращаются все авторские правоотношения
4. изымается из гражданского оборота

67. Автором аудиовизуального произведения не является:

1. режиссер-постановщик
2. автор сценария
3. композитор, являющийся автором музыкального произведения
4. продюсер

68.. Автором произведения признается лицо:

1. указанное лицо в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения
2. творческим трудом, которого оно создано
3. публично объявившее себя автором произведения
4. объявившее себя автором произведения и творческим трудом которого оно создано

69. Автору произведения не принадлежит право:

1. автора
2. на обнародование произведения
3. доступа
4. автора на имя

70. Авторские права не распространяются на:

1. необнародованные произведения, существующие в письменной форме
2. произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
3. неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
4. открытия

71. Авторские права на интервью принадлежат лицу:

1. давшему интервью и проводившему его
2. дававшему и организовавшему интервью
3. проводившему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
4. организовавшему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении

72. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:

1. 50 лет
2. 70 лет
3. 100 лет
4. неограниченного срока

73. Не допускается обращение взыскания на:

1. право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу
2. принадлежащее автору исключительное право на произведение
3. право требования автора по лицензионному договору
4. доходы от использования произведения

74. Что является объективной формой выражения произведения:

1. письменная форма
2. устная форма
3. звуко- или видеозапись
4. все вышеперечисленное

75. При публичном исполнении композитор, являющийся автором, сохраняет право:

1. на вознаграждение за использование произведения
2. не сохраняет

3. вознаграждение принадлежит продюсеру
4. любой из выше указанных ответов

76.Объективная форма выражения произведения означает, что:

1. рукопись может храниться у автора
2. произведение доступно для восприятия другими лицами
3. произведение хранится у автора, но не обнародовано
4. устное произведение

77.Объектами авторского права являются:

1. федеральные законы
2. судебные решения
3. литературные произведения
4. постановления Правительства РФ

78.Объектом авторских прав не являются:

1. литературные произведения
2. музыкальные произведения
3. географические карты
4. фольклор

79.Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений:

1. да
2. нет
3. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
4. только в целях ознакомления

80.Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

1. режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма
2. режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик
3. автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения
4. только режиссер-постановщик и автор сценария

81.Что является объектом авторского права:

1. аудиовизуальные произведения
2. фонограммы
3. полезные модели
4. коммерческие обозначения

82.Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

1. официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы
2. государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)
3. переводы текстов и песен
4. произведения народного творчества

83. Что не является объектом авторских прав?

1. коммерческие обозначения
2. хореографические произведения и пантомимы
3. аудиовизуальные произведения
4. литературные произведения

84. Что такое производное произведение?

1. официальные документы государственных органов
2. государственные символы и знаки
3. сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер
4. переработка другого произведения

85. Не является автором аудиовизуального произведения:

1. режиссер-постановщик
2. оператор
3. автор сценария
4. композитор

86. Объектами авторского права являются:

1. федеральные законы
2. судебные решения
3. литературные произведения
4. постановления Правительства РФ

87. Охраняются так же, как и авторские права на произведение науки, авторские права на:

1. официальные символы и знаки
2. программы ЭВМ
3. официальные документы международных организаций
4. сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

88. Соавторами произведения признаются лица:

1. оказавшие автору техническое содействие при создании произведения
2. граждане, создавшие произведение своим совместным творческим трудом
3. организовавшие работу по созданию произведения
4. оказавшие автору материальное содействие при создании произведения

89. После смерти автора произведения к его наследникам переходит:

1. право автора произведения
2. право на имя автора
3. исключительное право на произведение
4. право на неприкосновенность произведения

90. Если произведение было обнародовано анонимно или под псевдонимом, исключительное право действует в течение:

1. 50 лет
2. 70 лет
3. пока автор не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве
4. в течение срока исковой давности

91. В отношении произведения не допускается:

1. удаление информации об авторе
2. воспроизведение без разрешения автора
3. доведение до всеобщего сведения без разрешения автора
4. не допускается все перечисленное

92. Считается ли статья, обнародованная в Интернете, объектом авторского права:

1. да
2. нет
3. да, при условии, что эта же статья в течение 1 года будет опубликована в печати
4. да, при условии, что эта же статья в течение 3 лет будет опубликована в печати

93. Объектом авторского права являются:

1. идея
2. энциклопедия
3. физический метод
4. научное открытие

94. К литературным произведениям относятся:

1. пьесы
2. ежегодники
3. оперетта
4. соната

95. Признаются ли объектами авторских прав образцы исковых заявлений, размещенных на стендах в суде:

1. не признаются
2. признаются, т.к. исковое заявление является официальным документом
3. признаются, т.к. имеется критерий оригинальности
4. все ответы верны

96. Физическое лицо может стать автором независимо от возраста, а осуществлять авторские права вправе:

1. с 18 лет
2. с 14 лет
3. до 14 лет
4. независимо от возраста

97. Кто осуществляет авторские права несовершеннолетних в возрасте до 14 лет:

1. опекуны и родители
2. родители
3. попечители
4. опекуны, попечители, родители

98. Условиями свободного использования произведения является:

1. субъектом произведения может быть только гражданин
2. субъектом произведения может быть только юридическое лицо
3. может использоваться любым лицом без согласия и вознаграждения
4. с соглашения автора произведения

99. Объекты авторских прав в отношении, которых модифицирована или удалена информация об авторских правах и смежных правах являются:

1. унифицированными
2. контрафактными
3. плагиатом
4. компилированными

100. Кем устанавливается размер процентных отчислений, а также условия и порядок их выплаты:

1. автором
2. Правительством РФ
3. законом
4. договором

101. Нарушение имущественных авторских прав называется:

1. плагиатом
2. ремейком
3. репликой
4. контрафакцией

102. Какое право не принадлежит автору произведения?

1. право на обнародование
2. право автора на имя
3. право издавать произведения других лиц под своим псевдонимом
4. право на неприкосновенность произведения

103. Не переходят по наследству:

1. право авторства
2. право на защиту репутации автора произведения
3. право на имя
4. право авторства и право на имя

Оценивание студента во время текущего контроля успеваемости

Ответ на учебном занятии семинарского типа и на контрольные вопросы

Оценка	Критерии оценки ответа на учебном занятии семинарского типа и на контрольные вопросы
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно.

	Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Подготовка реферата (в т. ч. доклада в виде презентации) и его защита

Критерии оценки реферата (в т. ч. доклада в виде презентации):

- 1) соответствие содержания презентации её теме, полнота раскрытия темы (оценка того, насколько содержание соответствует заявленной теме и в какой мере тема раскрыта автором);
- 2) актуальность использованных источников (оценка того, насколько современны (по годам выпуска) источники, использованные при выполнении работы);
- 3) использование профессиональной терминологии (оценка того, в какой мере в работе отражены профессиональные термины и понятия, свойственные теме работы);
- 4) наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме/теме (насколько точно и аргументированно выражено отношение автора к теме письменной работы);
- 5) качество исходного материала, который использован (аналитический анализ прочитанной литературы, лекций, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- 6) качество обработки имеющегося исходного материала, его организация;
- 7) аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в докладе проблемами).

По каждому критерию обучающиеся оценивают работу и проставляют баллы от 0 до 5, итоговая оценка рассчитывается как средний балл по всем критериям.

Тестирование (в т. ч. тренировочном и тренинг-тесте)

Критерии оценки ответов на тестировании (в т. ч. тренировочном и тренинг-тесте)

- от 0 до 39 % верных ответов на вопросы – не зачтено;
- от 40 до 100 % верных ответов на вопросы – зачтено.

3.2. Промежуточная аттестация. Типовые оценочные средства и критерии оценивания

Вопросы (задания) к промежуточной аттестации

1. Интеллектуальные права: понятие, их содержание.
2. Законодательство об интеллектуальных правах. Законы и подзаконные акты. Национальное законодательство и международные договоры.
3. Объекты интеллектуальных прав. Их классификации. Результаты интеллектуальной деятельности. Средства индивидуализации. Иные объекты. Государственная регистрация некоторых объектов.

4. Исключительные права: понятие, содержание, пределы действия. Возникновение исключительных прав.
5. Распоряжение исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав.
6. Лицензионные договоры: понятие, форма, возмездность, срок.
7. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры.
8. Способы защиты интеллектуальных прав.
9. Авторское право: охраняемые объекты.
10. Неохраняемые произведения. Возникновение охраны авторских произведений.
11. Форма и содержание произведений. Их охрана. Охрана отдельных частей произведений. Охрана персонажей.
12. Производные и составные произведения.
13. Личные авторские права.
14. Исключительное авторское право.
15. Свободное использование авторских произведений.
16. Авторы, соавторы, правопреемники авторов.
17. Сроки действия исключительного права на произведение.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Служебные произведения.
20. Лицензионные авторские договоры, понятие, форма, условия о вознаграждении.
21. Договоры авторского заказа. Издательские договоры. Ответственность автора по заключенным им договорам.
22. Компенсация как способ защиты нарушенных авторских прав.
23. Смежные права. Понятие. Права исполнителя.
24. Права изготовителя фонограммы.
25. Права вещательных организаций. Права публикатора.
26. Коллективное управление авторским и смежными правами.
27. Патентное право: охраняемые объекты, возникновение охраны.
28. Понятие изобретения и его признаки. Новизна и изобретательский уровень.
29. Служебное изобретение.
30. Право на получение патента.
31. Процедура получения патента на изобретение. Содержание заявки. Формула изобретения.
32. Патент на изобретение. Содержание исключительного права на запатентованное изобретение.
33. Свободное использование запатентованных изобретений. Временная правовая охрана. Право преждепользования и право послепользования.
34. Обязанности владельца патента на изобретение. Принудительные лицензии.
35. Оспаривание выданного патента.
36. Право на полезные модели.
37. Право на промышленные образцы.

- 38.Сроки действия патентных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.
- 39.Право на селекционные достижения.
- 40.Право на топологии интегральных микросхем.
- 41.Право на секрет производства.
- 42.Право на фирменное наименование.
- 43.Товарные знаки: понятие, виды. Знаки обслуживания.
- 44.Обозначения, не регистрируемые в качестве товарных знаков.
- 45.Новизна товарных знаков. Тождественные и сходные до степени смешения товарные знаки. Однородные товары.
- 46.Процедура приобретения права на товарный знак. Понятие заявителя товарного знака.
- 47.Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак, срок его действия.
- 48.Права и обязанности владельца товарного знака.
- 49.Оспаривание товарного знака.
- 50.Право на коммерческое обозначение.
- 51.Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

Оценивание студента на промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка зачета	Требования к знаниям и критерии выставления оценок
<i>Зачтено</i>	Студент при ответе демонстрирует содержание тем учебной дисциплины (модуля), владеет основными понятиями дисциплины (модуля), знает особенности ее предмета, имеет представление об его особенностях и специфике. Информирован и способен делать анализ проблем и намечать пути их решения.
<i>Незачтено</i>	Студент при ответе демонстрирует плохое знание значительной части основного материала дисциплины (модуля). Не информирован или слабо разбирается в проблемах, и или не в состоянии наметить пути их решения.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Издания электронных библиотечных систем (печатные издания литературы) и электронно-образовательные ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

4.1.1. Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

4.1.2. Дополнительная литература

1. Голованов Н.М. Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации

[Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Голованов, И.Д. Маркелова. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 248 с. — 978-5-9227-0695-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74343.html>

2. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : методические указания / . — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 51 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74328.html>

4.1.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЧОУ ВО АУП.

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/>.
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЧОУ ВО АУП.
5. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: <http://dic.academic.ru>.
6. СПС «Гарант»: <http://www.garant.ru/>.

4.3. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы приведенными ниже специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для обеспечения интерактивных методов обучения для чтения лекций требуется учебная аудитория с мультимедиа-оборудованием (компьютер и проектор, возможен вариант с интерактивной доской). Для проведения занятий семинарского типа возможно использование учебных аудиторий со специальным расположением столов и стульев.

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки к занятиям (компьютеры с лицензионным программным обеспечением согласно п. 4.4 и доступом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», поисковые системы, профессиональные базы данных и информационные справочные системы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» согласно п. 4.2).

Для подготовки к занятиям студентам обеспечен доступ к библиотеке ЧОУ ВО АУП (в т. ч. электронную библиотечную систему IPRbooks (ЭБС IPRbooks) и помещениям для самостоятельной работы, оснащенным компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП и электронную библиотечную систему IPRbooks (ЭБС IPRbooks).

В ЧОУ ВО АУП оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП, профессиональным базам данных и информационным справочным системам в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» согласно п. 4.2.

Обучение по программе возможно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к ним обеспечивается с помощью электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) ЧОУ ВО АУП. Доступ осуществляется по персональным логину и паролю студента, предоставляемым администрацией ЧОУ ВО АУП.

Для проведения учебных занятий используются компьютерные классы или обычные учебные аудитории, оборудованных компьютерной техникой с установленных на ней лицензионным программным обеспечением (п. 4.4).

Для проведения учебных занятий по дисциплине (модулю) учебные аудитории ЧОУ ВО АУП оснащаются ниже следующим оборудованием и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- 1) специализированная мебель: столы для обучающихся, стулья, доска меловая, доска маркерная; рабочее место преподавателя;
- 2) технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: видеопроектор, экран настенный,

компьютер преподавателя с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»;

- 3) наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине (модуля).

Помещение для самостоятельной работы

- 1) специализированная мебель: столы для самостоятельной работы обучающихся, стулья для обучающихся;
- 2) технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: компьютеры для самостоятельной работы обучающихся с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ ВО АУП, принтер.

4.4. Комплект лицензионного программного обеспечения

Для реализации дисциплины (модуля) ЧОУ ВО АУП обеспечена ниже следующим необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- 1) лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office;
- 2) СПС «Гарант»: <http://www.garant.ru/>.

5. Методические материалы (рекомендации) обучающимся

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, занятия семинарского типа).

Занятия семинарского типа по дисциплине (модулю) предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий, описанных в п. 3.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, так как:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекциям

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по рекомендуемым учебникам и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые Вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к занятиям семинарского типа

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя.

Необходимо учесть, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины (модуля) в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям познакомьтесь с темой, обратите внимание на рассмотрении данной темы в курсе лекций. Если тема на лекции не рассматривалась, изучите предлагаемую литературу (это позволит Вам найти ответы на теоретические вопросы). После этого приступайте к выполнению практических заданий.

Самостоятельная работа

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать педагогическую копилку, которую можно использовать как при прохождении педагогической практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

Выполнение рефератов (в т. ч. докладов с презентацией)

Реферат предусматривает углубленное изучение дисциплины (модуля), способствует развитию навыков самостоятельной работы с литературными источниками.

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания учебно-научного труда по предоставленной теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа, где обучающийся раскрывает суть исследуемой проблемы с элементами анализа по теме реферата. Приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблемы темы реферата. Содержание реферата должно быть логичным, изложение материала носить проблемно-тематический характер.

Объем реферата может колебаться в пределах 15-20 печатных страниц. Основные разделы: оглавление (план), введение, основное содержание, заключение, список литературы.

Текст реферата должен содержать следующие разделы:

- титульный лист с указанием: названия вуза, кафедры, темы реферата, ФИО автора и ФИО преподавателя – куратора;
- введение, актуальность темы;
- основной раздел;
- заключение (анализ результатов литературного поиска); выводы;
- библиографическое описание, в том числе и интернет-источников, оформленное по ГОСТ 7.1 – 2003; 7.80 – 2000;
- список литературных источников должен иметь не менее 10 библиографических названий, включая сетевые ресурсы.

Текстовая часть реферата оформляется на листе следующего формата:

- отступ сверху – 2 см; отступ слева – 3 см; отступ справа – 1,5 см; отступ снизу – 2 см;
- шрифт текста: Times New Roman, высота шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выступ первой строки (в основном тексте) – 1,25;
- нумерация страниц – снизу листа справа. На первой странице номер не ставится.

Реферат должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, включая периодическую литературу за последние 5 лет).

Подготовка к промежуточной аттестации

К промежуточной аттестации необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине (модулю). Попытки освоить дисциплину (модуль) в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к промежуточной аттестации по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры практики, иллюстрирующие теоретические положения.

В самом начале учебного курса необходимо познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплине (модуля),
- перечнем знаний и умений, которыми должен владеть студент,
- тематическими планами лекций, семинарских занятий,
- учебными пособиями, а также электронными ресурсами,
- перечнем вопросов (заданий) к промежуточной аттестации.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине (модулю). Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину (модуль) и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

Методические рекомендации (указания) для обучающихся по подготовке к занятиям семинарского типа, по организации самостоятельной

работы, по курсовому проектированию разработаны и утверждены в установленном порядке и являются составной частью основной профессиональной образовательной программой высшего образования (приложением), в которую входит настоящая рабочая программа дисциплины (модуля).

6. Особенности обучения по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ЧОУ ВО АУП с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях. В ЧОУ ВО АУП созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с разделом III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301.

Учебные корпуса ЧОУ ВО АУП обеспечены беспрепятственным доступом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в учебные и иные помещения, расположенные на 1-м этаже здания.

Возможность доступа к помещениям 2-го и последующего этажей обеспечена наличием специального мобильного подъемника, размещаемого у лестничных пролетов.

На первом этаже располагаются следующие помещения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

- аудитория для индивидуального обучения инвалидов любых категорий, оснащенная необходимым специальным оборудованием;
- специально оборудованный туалет для инвалидов;
- специально оборудованная комната для приема пищи.

Обеспечен доступ к библиотеке и помещению приемной комиссии.

При входе в здание находится таблица с наименованием ЧОУ ВО АУП и режимом работы, выполненная шрифтом Брайля, а также тактильная мнемосхема с изображением пути следования до зоны оказания образовательных услуг.

Имеется возможность подъезда ко входу автомобильного транспорта. На прилегающей к зданию территории обозначены места для парковки автомобильного транспорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для обеспечения условий обучения и нахождения на территории ЧОУ ВО АУП лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, помещения ЧОУ ВО АУП оснащены также следующим оборудованием:

- 1) оформление входной группой тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Доступность для инвалидов

- всех категорий» (150x150мм); «Проход с собакой поводырём» (150x150мм); «Вход в помещение» (150x150мм); «Выход из помещения» (150x150мм);
- 2) обозначения пути движения к зоне предоставления образовательных услуг и иным необходимым помещениям посредством тактильных пластиковых пиктограмм с защитным покрытием «Направление движения, поворот» (150x150мм), а также посредством тактильной напольной плитки на протяжении всего пути следования (Пвх, 300x300мм, высота рифа 5мм, подосновы 2 мм (полосы));
 - 3) обозначение необходимых помещений тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Туалет для инвалидов» (150x150мм); «Буфет» (150x150мм);
 - 4) обозначение кабинетов пластиковыми тактильными табличками с текстом, выполненным азбукой Брайля, «Библиотека» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм); «Приемная комиссия» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм);
 - 5) оснащение входа в институт и специально оборудованных помещений для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов приемным устройством вызова Тифловывозов ПС-1099 с установкой в помещениях тактильных кнопок вызова БК-51 (дальность – 100 м);
 - 6) размещение на первом этаже здания светодиодного табло с бегущей строкой для дублирования справочной информации (240x104 0мм, красное свечение);
 - 7) размещение в кабинете индивидуального обучения инвалидов портативной индукционной звукоусиливающей системы VERT-1A;
 - 8) оснащение кабинета индивидуального обучения инвалидов карманными увеличителями (увеличение 7х, материал пластик);
 - 9) оснащение компьютера, предназначенного для работы инвалидов, тактильным набором для маркировки клавиатуры;
 - 10) размещение специальных наклеек для маркировки дверных проемов (желтые круги, d=200мм);
 - 11) установка светового маяка для обозначения входа на этаж;
 - 12) установка тактильного стенда с информацией об ЧОУ ВО АУП, выполненной азбукой Брайля (470x610мм, настенное крепление);
 - 13) установка в кабинете индивидуального обучения инвалидов специального программного обеспечения открытого доступа: Microsoft Windows, Центр специальных возможностей, Экранная лупа, Экранный диктор, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe; речевой синтезатор «Голос».