

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО - СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И  
МЕНЕДЖМЕНТА»  
(НОУ ВО «ВСИЭМ»)

УТВЕРЖДЕНО

протоколом Ученого советом  
( № 06-22 от «26» июня 2022 г.)

Председатель Ученого совета  
Ректор \_\_\_\_\_ Л.Н. Цой



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.02 Охрана авторских, смежных и патентных  
прав в РФ**

Направление подготовки	40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль)	«Гражданское право и процесс»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная, заочная

Якутск, 2022

## Рабочая программа дисциплины (модуля) «Охрана авторских, смежных и патентных прав в РФ», включая оценочные материалы

### 1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

#### 1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	-	-
Профессиональные	-	ПК-3 Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, владеть навыками подготовки юридических документов

#### 1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
ПК-3	ПК-3.1	Исследует доказательства, работает со свойствами последних для решения вопросов факта, в том числе решения вопроса об установленности фактов на основе достаточной совокупности доказательств

#### 1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цель изучения дисциплины (модуля)** – формирование навыков практического использования гражданско-правовых норм о правах на результаты интеллектуальной деятельности и приравненных к ним объектам.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

##### знать:

- основные понятия и институты в сфере авторских, смежных и патентных прав;
- виды объектов права интеллектуальной собственности; понятие, виды и содержание прав на результаты творческой деятельности; формы передачи прав на результаты творчества;
- содержание Конституции РФ, ГК РФ и принятых в соответствии с ними других законов и иных нормативных правовых актов, регулирующих авторские, смежные и патентные права, а также их охрану;
- способы и методы защиты и охраны прав авторов и иных правообладателей;
- основные правила анализа правовых норм и правильного их применения, наиболее часто встречающиеся при этом ошибки, а также основы процесса консультирования физических и юридических лиц в сфере авторских, смежных и патентных прав;

##### уметь:

- свободно оперировать правовыми терминами и понятиями, точно их использовать в правоприменительной практике;
- оценивать юридическое значение актов, принимаемых различными государственными органами в области охраны интеллектуальных прав, правильно определять правовые акты, подлежащие применению в сфере защиты интеллектуальной собственности;
- соблюдать и защищать права авторов и других участников правовых отношений в сфере возникновения и использования интеллектуальной собственности, а также принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав;

- анализировать юридические факты в сфере защиты авторских, смежных и патентных прав, выделять юридически значимые обстоятельства, анализировать нормы права и судебную практику, делать из этого соответствующие закону выводы;
- толковать и применять нормы в сфере защиты прав авторов и других правообладателей;
- анализировать и решать юридические проблемы в сфере охраны и защиты интеллектуальных прав; анализировать и готовить предложения по совершенствованию охраны прав авторов и иных правообладателей;

**владеть:**

- навыками работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами, а также анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений в сфере защиты и охраны интеллектуальной собственности;
- навыками обобщения судебной и правоприменительной практики для разрешения споров, связанных с созданием, использованием и охраной результатов интеллектуальной собственности;
- навыками обеспечения прав авторов и иных правообладателей, а также принятия необходимых мер к восстановлению нарушенных прав;
- навыками практического решения задач в области охраны и защиты авторских, смежных и патентных прав; дачи квалифицированных юридических заключений и консультаций в сфере создания, использования и защиты интеллектуальной собственности;
- навыками составления заявок на выдачу патента и регистрацию товарных знаков, составления авторских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности, а также оспаривания выданного патента и зарегистрированных товарных знаков.

**2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)**

**2.1. Объем дисциплины (модуля)**

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очно- заочная</i>	<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		
<b>Контактная работа:</b>	34	16
Занятия лекционного типа	14	6
Занятия семинарского типа	20	10
<b>Консультации</b>	0	0
<b>Промежуточная аттестация:</b> зачет	0	9
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	110	119

**Примечания:** зачет, зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

**2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности**

**Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности	2			2			13
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	2			2			13
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	2			2			13
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	2			2			13
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	2			2			14
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	2		2	2			14
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	2		2	2			16
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности.	-		2				14

	Региональные конвенции и соглашения.							
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						СР
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности	1		1				15
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	1			1			15
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	1			1			15
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	1			1			16
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	1		1				16
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	1		1				14
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.			1	1			14

8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.			1	1			14
----	---	--	--	---	---	--	--	----

**Примечания:**

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

**2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ**

**Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности	Конституция Российской Федерации о свободе литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и правовой охране интеллектуальной собственности. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов.
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	Авторское право как правовой институт. Понятие и предмет авторского права. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права.
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Понятие исключительных прав Авторское право и право собственности. Принцип исчерпания прав. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	Соотношение авторских и смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав. Возникновение смежных прав. Уведомление о смежных правах (знак охраны смежных прав).
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	Особенности правового режима секретов производства. Нормативно- правовое регулирование. Субъекты права на секреты производства. Права обладателей секретов производства. Положения договоров о найме на работу, правила внутреннего распорядка организаций, устанавливающие ответственность работников и служащих за разглашение конфиденциальной информации. Положения договоров о передаче результатов интеллектуальной деятельности третьим лицам, обязывающие приобретателя обеспечить конфиденциальность полученной информации. Защита прав обладателей секретов производства.
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	Особенности правового режима секретов производства. Нормативно- правовое регулирование. Субъекты права на секреты производства. Права обладателей секретов производства. Положения договоров о найме на работу, правила внутреннего распорядка организаций, устанавливающие ответственность работников и служащих за разглашение конфиденциальной информации. Положения договоров о передаче результатов интеллектуальной деятельности третьим лицам, обязывающие приобретателя обеспечить конфиденциальность полученной информации. Защита прав обладателей секретов производства.
		конфиденциальность полученной информации. Защита прав обладателей секретов производства.

7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	Понятие средств индивидуализации. Товарный знак, знак обслуживания, наименование места происхождения товара, фирменное наименование, географическое указание, указание происхождения, коммерческое обозначение. История развития законодательства о средствах индивидуализации. Система источников законодательства о средствах индивидуализации. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков. Системы классификации. Субъекты права на товарный знак.
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.	Международная система охраны интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, Всемирная организация интеллектуальной собственности). Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).

### Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности.	С	Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ). Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.
		ПЗ	Исключительное право, его содержание. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом.
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	С	Судебная практика и ее значение. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
		ПЗ	Основные участники отношений по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. Возникновение авторских прав.
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права.	С	Право на вознаграждение как элемент исключительного права и как отдельное право, специально предусмотренное законодательством в отдельных случаях.
		ПЗ	Право доступа и право следования. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений: использование произведений с согласия правообладателей и с выплатой им вознаграждения.
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	С	Охрана исполнений. Личные неимущественные права исполнителей. Имущественные права исполнителей. Исключительные права исполнителей.
		ПЗ	Сроки действия прав на исполнение. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы.
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	С	Селекционное достижение, понятие и признаки. Нормативно-правовое регулирование. Субъекты права на селекционное достижение. Оформление исключительных прав на селекционные достижения. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение.
			Документы, прилагаемые к заявке. Экспертиза заявки. Уполномоченный экспертный орган. Условия предоставления правовой охраны селекционным достижениям (критерии патентоспособности).

		ПЗ	Регистрация селекционного достижения. Выдача патента на селекционное достижение. Права авторов и патентообладателей селекционных достижений. Содержание исключительного права на селекционное достижение. Договор уступки. Виды лицензионных договоров. Особенности открытой лицензии. Срок действия исключительного права на селекционное достижение. Основания прекращения правовой охраны селекционных достижений. Защита прав авторов и патентообладателей селекционных достижений.
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	С	Селекционное достижение, понятие и признаки. Нормативно-правовое регулирование. Субъекты права на селекционное достижение. Оформление исключительных прав на селекционные достижения. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение. Документы, прилагаемые к заявке. Экспертиза заявки. Уполномоченный экспертный орган. Условия предоставления правовой охраны селекционным достижениям (критерии патентоспособности).
		ПЗ	Регистрация селекционного достижения. Выдача патента на селекционное достижение. Права авторов и патентообладателей селекционных достижений. Содержание исключительного права на селекционное достижение. Договор уступки. Виды лицензионных договоров. Особенности открытой лицензии. Срок действия исключительного права на селекционное достижение. Основания прекращения правовой охраны селекционных достижений. Защита прав авторов и патентообладателей селекционных достижений.
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	С	Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение товарного знака. Описание товарного знака. Перечень товаров и услуг. Регистрационный порядок предоставления правовой охраны товарному знаку. Предоставление правовой охраны в соответствии с международным договором. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков.
		ПЗ	Протокол к Мадридскому соглашению. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Этапы. Виды решений. Правовые последствия решений органа экспертизы. Возможность их оспаривания. Регистрация товарного знака. Выдача охранного документа.
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.	С	Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Причины заключения. Основные принципы. Международные соглашения, заключенные в рамках Парижской конвенции по отдельным вопросам охраны промышленной собственности. Договор о патентной кооперации (РСТ). Цели заключения. Основные положения договора.
		ПЗ	Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам. Классификационные соглашения. Конвенция по селекционным достижениям (UPOV). Конвенция об учреждении Всемирной организации по охране интеллектуальной собственности (ВОИС). Цели и функции ВОИС.

### Содержание самостоятельной работы



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности	Государственная регистрация РИД и СИ. Сложный объект. Переход исключительного права к другим лицам без договора. Защита интеллектуальных прав.
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	Отсутствие требования об обязательной регистрации. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	Смежные права вещательных организаций: особенности правового регулирования, сроки действия. Смежные права на содержание баз данных. Права публикаторов. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Нормативно-правовое регулирование. Авторы, работодатели, наследники, правопреемники как субъекты права на топологию интегральной микросхемы. Особенности возникновения правовой охраны топологий интегральных микросхем. Регистрация топологии интегральной микросхемы. Уведомление о правах. Права авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей. Право авторства. Право на авторское имя. Содержание исключительного права на топологию интегральной микросхемы. Начало срока действия права на использование топологии интегральной микросхемы. Ограничения исключительного права. Деяния, рассматриваемые как нарушение исключительного права. Способы и средства защиты прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. Нормативно-правовое регулирование. Авторы, работодатели, наследники, правопреемники как субъекты права на топологию интегральной микросхемы. Особенности возникновения правовой охраны топологий интегральных микросхем. Регистрация топологии интегральной микросхемы. Уведомление о правах. Права авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей. Право авторства. Право на авторское имя. Содержание исключительного права на топологию интегральной микросхемы. Начало срока действия права на использование топологии интегральной микросхемы. Ограничения исключительного права. Деяния,
		рассматриваемые как нарушение исключительного права. Способы и средства защиты прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака. Палата по патентным спорам федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.	Евразийская патентная конвенция. Цели заключения. Процедура подачи и рассмотрения заявок на изобретения. Территория и срок действия патента. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), действующее в рамках Всемирной торговой организации (ВТО). Средства защиты от нарушений прав на объекты промышленной собственности.

### 3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

#### 3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	Устный опрос, Деловая игра
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе, Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.	Устный опрос, Исследовательский проект (реферат), Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)

#### 3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

##### Устный опрос

##### Тема 1. Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

1. Понятие и система источников правового регулирования охраны интеллектуальной собственности.
2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ).
3. Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.
4. Исключительное право, его содержание. Распоряжение исключительным правом.
5. Государственная регистрация РИД и СИ. Защита интеллектуальных прав.

##### Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права

1. Понятие, предмет и система авторского права.
2. Источники и принципы авторского права.
3. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
4. Возникновение авторских прав. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

##### Тема 3. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права.

1. Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.
2. Понятие исключительных прав. Авторское право и право собственности

3. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.
4. Право доступа и право следования.
5. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений.
6. Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.
7. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.

#### **Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав**

1. Соотношение авторских и смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав.
2. Возникновение смежных прав. Уведомление о смежных правах (знак охраны смежных прав).
3. Охрана исполнений. Личные неимущественные права исполнителей.
4. Имущественные права исполнителей. Исключительные права исполнителей.
5. Сроки действия прав на исполнение.

#### **Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права.**

##### **Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права**

1. Объекты патентования.
2. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
3. Патентообладатели. Правопреемники. Наследники.
4. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (патентное ведомство).
5. Патентные поверенные. Общественные организации.
6. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.

#### **Тема 6. Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности**

1. Особенности правового режима секретов производства.
2. Селекционное достижение, понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование.
3. Оформление исключительных прав на селекционные достижения. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение.
4. Защита прав авторов и патентообладателей селекционных достижений.
5. Понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование топологии интегральной микросхемы.
6. Способы и средства защиты прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.

#### **Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Понятие средств индивидуализации.
2. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков.
3. Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака.
4. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение и описание товарного знака.
5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.

#### **Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.**

1. Международная система охраны интеллектуальной собственности.
2. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).
3. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные принципы.
4. Договор о патентной кооперации (РСТ). Основные положения договора.

5. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.

**Творческое задание в виде эссе**

**Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав**

1. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей.
2. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы.
3. Смежные права вещательных организаций: особенности правового регулирования, сроки действия.
4. Смежные права на содержание баз данных.
5. Права публикаторов.
6. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.

**Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права.**

**Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права**

1. Критерии патентоспособности изобретения: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость.
2. Критерий новизны изобретения как средство отграничения от других решений по признаку неизвестности. Понятие уровня техники, в сравнении с которым устанавливается новизна.
3. Критерий творческого характера. Творческий характер изобретения.
4. Промышленная применимость.
5. Органы, уполномоченные рассматривать заявки на секретные изобретения. Государственная тайна. Засекречивание заявок, исключения.

**Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.
2. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
3. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Правовые последствия решений органа экспертизы.
4. Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.

**Деловая игра**

**Тема 6. Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности**

**Фабула**

Во время проката фильма «...» его копия появилась на торрент-трекере, в результате фильм скачало большое количество людей. В этой типичной ситуации столкнулись интересы правообладателя («Правообладатель»), администрации торрент-трекера («Посредник») и отдельно взятого лица, которое осуществило скачивание фильма («Пользователь»).

Правообладатель предъявляет претензии к Посреднику и Пользователям, требуя от первого устранить возможность бесплатного скачивания его продукта, а также, получить максимальное возмещение в рамках причиненного ему вреда. Посредник считает, что не несет ответственности за действия Пользователей. Пользователи считают, что фильм необходимо вначале просмотреть бесплатно, и, если сюжет устроит, возможно, в отдельных случаях будет присутствовать целесообразность по дополнительному просмотру в кинотеатре, в связи с чем, их позиция состоит в том, что, если фильм выложен в открытом доступе, то они имеют полное право скачать его для личного использования.

Каждый из участников для защиты своих прав воспользовался услугами юриста, то есть, получилось условное разделение на «три лагеря» юристов, защищающих различные

интересы своих нанимателей.

Действующие лица и их задачи:

Представитель Пользователя:

- доказывает, что Пользователь реализует свое право на информацию;
- отстаивает необходимость сохранения и охраны этого права;
- настаивает на недопустимости привлечения Пользователя к ответственности.

Представитель Посредника:

- доказывает право на существование системы пирингового обмена;
- доказывает, что его деятельность на самом деле способствует прокату (необходимы факты);
- доказывает, что его деятельность имеет высокую культурную ценность.

Представитель Правообладателя:

- обосновывает, что права Правообладателя были нарушены Посредником и Пользователем;
- стремится доказать, что скачивать и незаконно, и невыгодно;
- предлагает варианты санкций по отношению к Посреднику и Пользователю.

Дополнительно:

«Представитель» Роскомнадзора:

- основываясь на Законе 149-ФЗ «Об информации...», разъясняет сторонам схему взаимодействия, а именно – наглядно и в доступной форме описывает схему, закрепленную в статье 15.2 «Порядок ограничения доступа к информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав» этого Закона.

Сценарий игры

Начало, расстановка, повторение правил: 5 минут.

Часть первая

1. Выступление «представителя» Роскомнадзора о существующих сейчас юридических процедурах защиты прав авторов фильмов (правообладателей) - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.
2. Выступление представителя Правообладателя - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.
3. Выступление представителя Пользователя - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.
4. Выступление представителя Посредника - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.

Итого - 40 минут.

Часть вторая

1. На основе услышанного вырабатываются предложения по решению проблемы (максимально выгодные для всех сторон варианты) - 20 минут.
2. Оглашение и защита выработанных предложений. 2 минуты на команду и 3 минуты на вопросы-ответы-уточнения. Всего 20 минут.

Итого - 40 минут.

Подведение итогов - 5 минут.

**Исследовательский проект (реферат)**

**Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.**

1. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
2. Конвенция об учреждении Всемирной организации по охране интеллектуальной собственности (ВОИС). Цели и функции ВОИС.
3. Евразийская патентная конвенция.
4. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), действующее в рамках Всемирной торговой организации (ВТО).
5. Средства защиты от нарушений прав на объекты промышленной собственности.

**Информационный проект (доклад)**

**Тема 1. Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация интеллектуальной собственности.**

1. Понятие и система источников правового регулирования охраны интеллектуальной

собственности.

2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ).

3. Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.

4. Исключительное право, его содержание. Распоряжение исключительным правом.

5. Государственная регистрация РИД и СИ. Защита интеллектуальных прав.

## **Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права**

1. Понятие, предмет и система авторского права.

2. Источники и принципы авторского права.

3. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.

4. Возникновение авторских прав. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

## **Тема 3. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права**

1. Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.

2. Понятие исключительных прав. Авторское право и право собственности

3. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.

4. Право доступа и право следования.

5. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений.

6. Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.

7. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.

## **Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)**

## **Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Понятие средств индивидуализации.

2. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков.

3. Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака.

4. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение и описание товарного знака.

5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.

6. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Правовые последствия решений органа экспертизы.

7. Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.

## **Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.**

1. Международная система охраны интеллектуальной собственности.

2. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).

3. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные принципы.

4. Договор о патентной кооперации (РСТ). Основные положения договора.

5. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.

6. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.

7. Конвенция об учреждении Всемирной организации по охране интеллектуальной собственности (ВОИС). Цели и функции ВОИС.
8. Евразийская патентная конвенция.
9. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), действующее в рамках Всемирной торговой организации (ВТО). Средства защиты от нарушений прав на объекты промышленной собственности.

### **3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости** **Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### **Творческое задание**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

### **Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)**

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи могут решаться устно и/или письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **Деловая игра**

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают



проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **Информационный проект (доклад с презентацией)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

### **Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### **Контрольная работа**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### 3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### 3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».</li> </ul>

### 3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

#### Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

1. Понятие и система источников правового регулирования охраны интеллектуальной собственности.
2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ).
3. Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.
4. Исключительное право, его содержание. Распоряжение исключительным правом.
5. Государственная регистрация РИД и СИ. Защита интеллектуальных прав.
6. Понятие, предмет и система авторского права.
7. Источники и принципы авторского права.
8. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
9. Возникновение авторских прав. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).
10. Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.

11. Понятие исключительных прав. Авторское право и право собственности
12. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.
13. Право доступа и право следования.
14. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений.
15. Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.
16. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.
17. Соотношение авторских и смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав.
18. Возникновение смежных прав. Уведомление о смежных правах (знак охраны смежных прав).
19. Охрана исполнений. Личные неимущественные права исполнителей.
20. Имущественные права исполнителей. Исключительные права исполнителей.
21. Сроки действия прав на исполнение.
22. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей.
23. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы.
24. Смежные права вещательных организаций: особенности правового регулирования, сроки действия.
25. Смежные права на содержание баз данных.
26. Права публикаторов.
27. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.
28. Объекты патентования.
29. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
30. Патентообладатели. Правопреемники. Наследники.
31. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (патентное ведомство).
32. Патентные поверенные. Общественные организации.
33. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.
34. Критерии патентоспособности изобретения: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость.
35. Критерий новизны изобретения как средство отграничения от других решений по признаку неизвестности. Понятие уровня техники, в сравнении с которым устанавливается новизна.
36. Критерий творческого характера. Творческий характер изобретения.
37. Промышленная применимость.
38. Органы, уполномоченные рассматривать заявки на секретные изобретения. Государственная тайна. Засекречивание заявок, исключения.
39. Особенности правового режима секретов производства.
40. Селекционное достижение, понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование.
41. Оформление исключительных прав на селекционные достижения. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение.
42. Защита прав авторов и патентообладателей селекционных достижений.

43. Понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование топологии интегральной микросхемы.
44. Способы и средства защиты прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.
45. Понятие средств индивидуализации.
46. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков.
47. Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака.
48. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение и описание товарного знака.
49. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
50. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Правовые последствия решений органа экспертизы.
51. Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.
52. Международная система охраны интеллектуальной собственности.
53. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).
54. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные принципы.
55. Договор о патентной кооперации (РСТ). Основные положения договора.
56. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.
57. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
58. Конвенция об учреждении Всемирной организации по охране интеллектуальной собственности (ВОИС). Цели и функции ВОИС.
59. Евразийская патентная конвенция.
60. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), действующее в рамках Всемирной торговой организации (ВТО). Средства защиты от нарушений прав на объекты промышленной собственности.

## **Тесты**

### **Вариант 1.**

1. Укажите неправильный вариант ответа. К интеллектуальной собственности относятся права, касающиеся следующих основных групп:
  - А) литературные, художественные и научные произведения;
  - Б) исполнения, программы эфирного и кабельного вещания;
  - В) сертификаты качества товаров;
  - Г) товарные знаки, знаки обслуживания.
2. Укажите неправильный вариант ответа. В настоящее время Российской Федерацией ратифицированы:
  - А) Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883;
  - Б) Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886;
  - В) Европейская конвенция о формальных требованиях к заявке на патенты 1953.
3. Укажите правильный вариант ответа. На базе Объединенных Международных бюро по охране интеллектуальной собственности в 1967 году была создана организация:

- А) Международная организация труда;
  - Б) Всемирная торговая организация;
  - В) Всемирная организация интеллектуальной собственности.
4. Укажите неправильный вариант ответа. В Российской Федерации вопросы интеллектуальной собственности регулируют:
- А) федеральные законы;
  - Б) указы Президента РФ;
  - В) приказы министерств и ведомств;
  - Г) законы субъектов РФ.
5. Укажите неправильный вариант ответа. К международным организациям в сфере интеллектуальной собственности относят:
- А) ВОИС;
  - Б) Генеральная ассамблея ООН;
  - В) ЮНЕСКО;
  - Г) ВТО.
6. Укажите неправильный вариант ответа. К органам исполнительной власти Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности относят:
- А) Министерство связи и массовых коммуникаций;
  - Б) Федеральная служба по интеллектуальной собственности;
  - В) Ведомство по патенту;
  - Г) Федеральный институт промышленной собственности.
7. Укажите неправильный вариант ответа. К правам на результаты интеллектуальной собственности относят:
- А) Исключительное право;
  - Б) Обязательственное право;
  - В) Право авторства;
  - Г) Право автора на имя.
8. Укажите правильный вариант ответа. Автором на результаты интеллектуальной деятельности признается:
- А) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат такой деятельности;
  - Б) юридическое лицо, организовавшее издание произведения;
  - В) юридическое лицо, опубликовавшее произведение.
9. Укажите правильный вариант ответа. Право авторства:
- А) может быть отчуждено по договору об отчуждении;
  - Б) неотчуждаемо и непередаваемо;
  - В) может быть отчуждено по лицензионному договору;
  - Г) может быть изъято в ходе исполнительного производства.
10. Укажите правильный вариант ответа. Для охраны авторства и имени автора установлен следующий срок:
- А) жизнь автора и 50 лет после смерти;
  - Б) жизнь автора и 70 лет после смерти;
  - В) жизнь автора и 50 лет после наследников и правопреемников;
  - Г) авторство и имя охраняются бессрочно.
11. Укажите правильный вариант ответа. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности:
- А) не производится;
  - Б) обязательна;

В) зависит от вида объекта. Ряд результатов интеллектуальной деятельности подлежит регистрации, ряд – нет.

12. Укажите правильный вариант ответа. Лицензионный договор - это:

А) обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах;

Б) одна сторона обязуется предоставить другой стороне за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау);

В) одна сторона передает или обязуется передать другой стороне денежные средства в счет денежного требования клиента (кредитора) к третьему лицу (должнику), вытекающего из предоставления клиентом товаров, выполнения им работ или оказания услуг третьему лицу;

Г) одна сторона передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне.

13. Укажите правильный вариант ответа. Договор по отчуждению исключительных прав - это:

А) обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах;

Б) одна сторона обязуется предоставить другой стороне за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау);

В) одна сторона передает или обязуется передать другой стороне денежные средства в счет денежного требования клиента (кредитора) к третьему лицу (должнику), вытекающего из предоставления клиентом товаров, выполнения им работ или оказания услуг третьему лицу;

Г) одна сторона передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне.

14. Укажите правильный вариант ответа. Какие из нижеперечисленных объектов не являются объектами авторских прав в области науки, литературы и искусства:

А) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

Б) хореографические произведения и пантомимы;

В) музыкальные произведения с текстом или без текста;

Г) судебные решения.

15. Укажите правильный вариант ответа. Какие из перечисленных объектов могут быть объектами авторских прав:

А) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления, в том числе законы и их официальные переводы;

Б) государственные символы и знаки;



- В) произведения народного творчества (фольклор);  
Г) географические, геологические и другие карты.
16. Укажите неправильный вариант ответа. Исполнителю принадлежат:  
А) исключительное право на исполнение;  
Б) право автора – право признаваться автором исполнения;  
В) право на имя;  
Г) право разрешать пародировать исполнение.
17. Укажите правильный вариант ответа. Исключительное право на исполнение действует:  
А) в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет;  
Б) в течение всей жизни исполнителя;  
В) в течение 30 лет.
18. Укажите правильный вариант ответа. Кто может быть субъектом права на фирменное наименование:  
А) любое юридическое лицо;  
Б) только коммерческая организация;  
В) любой субъект гражданских правоотношений;  
Г) только физическое лицо.
19. Укажите правильный вариант ответа. Ноу-хау – это:  
А) запатентованные, но не используемые объекты интеллектуальной собственности;  
Б) конфиденциальные знания, включающие сведения технического характера;  
В) не запатентованные результаты научно-исследовательских работ;  
Г) секреты производства.
20. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на объекты авторского права:  
А) С в окружности;  
Б) А в окружности;  
В) Т в окружности;  
Г) Р в окружности.

### **Вариант 2.**

1. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на объекты смежных с авторским правом:  
А) С в окружности;  
Б) А в окружности;  
В) Т в окружности;  
Г) Р в окружности.
2. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на товарные знаки и знаки обслуживания:  
А) С в окружности;  
Б) А в окружности;  
В) Т в окружности;  
Г) Р в окружности.
3. Укажите правильный вариант ответа. Примером изобретения может быть:  
А) обновленная модель лада ХРЕУ;  
Б) 3 д -принтер  
В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива;  
Г) кресло-качалка.
4. Укажите правильный вариант ответа. Примером полезной модели могут быть:  
А) обновленная модель лада ХРЕУ;

- Б) 3 д -принтер
  - В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива;
  - Г) кресло-качалка.
5. Укажите правильный вариант ответа. Примером промышленного образца может быть:
- А) обновленная модель лада ХРЕУ;
  - Б) 3 д -принтер
  - В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива;
  - Г) кресло-качалка.
6. Укажите правильный вариант ответа. Патент на изобретения, промышленный образец и полезную модель выдает:
- А) Минэкономразвития;
  - Б) Росимущество;
  - В) Роспатент.
7. Автором аудиовизуального произведения не является:
- 1. режиссер-постановщик
  - 2. автор сценария
  - 3. композитор, являющийся автором музыкального произведения
  - 4. продюсер
8. Автором произведения признается лицо:
- 1. указанное лицо в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения
  - 2. творческим трудом, которого оно создано
  - 3. публично объявившее себя автором произведения
  - 4. объявившее себя автором произведения и творческим трудом которого оно создано
9. Автору произведения не принадлежит право:
- 1. автора
  - 2. на обнародование произведения
  - 3. доступа
  - 4. автора на имя
10. Авторские права не распространяются на:
- 1. необнародованные произведения, существующие в письменной форме
  - 2. произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
  - 3. неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
  - 4. открытия
11. Авторские права на интервью принадлежат лицу:
- 1. давшему интервью и проводившему его
  - 2. дававшему и организовавшему интервью
  - 3. проводившему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
  - 4. организовавшему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
12. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:
- 1. 50 лет
  - 2. 70 лет
  - 3. 100 лет
  - 4. неограниченного срока
13. Не допускается обращение взыскания на:
- 1. право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу
  - 2. принадлежащее автору исключительное право на произведение

3. право требования автора по лицензионному договору
4. доходы от использования произведения
14. Что является объективной формой выражения произведения:
  1. письменная форма
  2. устная форма
  3. звуко- или видеозапись
  4. все вышеперечисленное
15. При публичном исполнении композитор, являющийся автором, сохраняет право:
  1. на вознаграждение за использование произведения
  2. не сохраняет
  3. вознаграждение принадлежит продюсеру
  4. любой из выше указанных ответов
16. Объективная форма выражения произведения означает, что:
  1. рукопись может храниться у автора
  2. произведение доступно для восприятия другими лицами
  3. произведение хранится у автора, но не обнародовано
  4. устное произведение
17. Объектами авторского права являются:
  1. федеральные законы
  2. судебные решения
  3. литературные произведения
  4. постановления Правительства РФ
18. Объектом авторских прав не являются:
  1. литературные произведения
  2. музыкальные произведения
  3. географические карты
  4. фольклор
19. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений:
  1. да
  2. нет
  3. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
  4. только в целях ознакомления
20. Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:
  1. режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма
  2. режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик
  3. автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения
  4. только режиссер-постановщик и автор сценария

**Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач**

1. Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга». Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

2. Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права?

3. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю, кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебно-го задания?

4. Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет?

Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?

5. Мурманское книжное издательство заключило с автором Бургомистровым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благоднарову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии?

6. По заказу телевидения Придворов и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и

телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохранных произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию, и в крайнем случае на их использование может быть получена лицензия у РАО. Переводчики обратились за консультацией в РАО.

Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране перевода то обстоятельство, что он может быть сделан с охраняемого и неохранных произведения? При каких условиях РАО выдаст лицензии на использование произведений авторов?

7. По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Радченко «Результаты исследования дна Ладожского озера». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Радиокomitee заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения.

Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?

8. Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы заинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше ни-какими авторскими правами не пользуются.

Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд? Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?

9. По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны.

В связи с этим авторы интересуются:

- 1) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;
- 2) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?

Ответьте на эти вопросы.

10. Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании учебника по физике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск учебника в свет был передан другому частному издательству. Авторы установили, что рукопись вторым издательством была утеряна.

Когда рукопись все-таки нашли, выяснилось, что глава, написанная умершим автором, была заменена главой, подготовленной другим лицом без согласования с наследниками умершего и коллективом авторов учебника.

Авторы интересуются:

1) вправе ли было издательство без их согласия передавать издание учебника другому издательству?

2) к кому и какие требования они могли бы предъявить в связи с утратой рукописи?

11. Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

12. Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников, и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?

Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

13. Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

14. Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. – профессора кафедры «Проектирование сложных систем» – разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ». Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»?

Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению?

Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.?

Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А.?

15. Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права

использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?

### 3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации

#### Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

#### Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	- требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

#### Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	- выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения - умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно

сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

##### 4.1. Электронные учебные издания

1. Право интеллектуальной собственности для неюридических специальностей : учебник для вузов / Е. А. Позднякова [и др.]; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17966-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545116> (дата обращения: 02.12.2024).
2. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16007-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536222> (дата обращения: 02.12.2024).
3. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20483-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558213> (дата обращения: 02.12.2024).
4. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.]; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536211> (дата обращения: 02.12.2024).

##### 4.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ:// <https://urait.ru/>

#### Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office.

##### 4.3. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду НОУ ВО «ВСИЭМ». Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Наименование учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы*	Оснащенность учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы оборудованием и техническими средствами обучения
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, оборудованием и техническими средствами обучения (мобильное мультимедийное оборудование).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НОУ ВО «ВСИЭМ»

\* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.